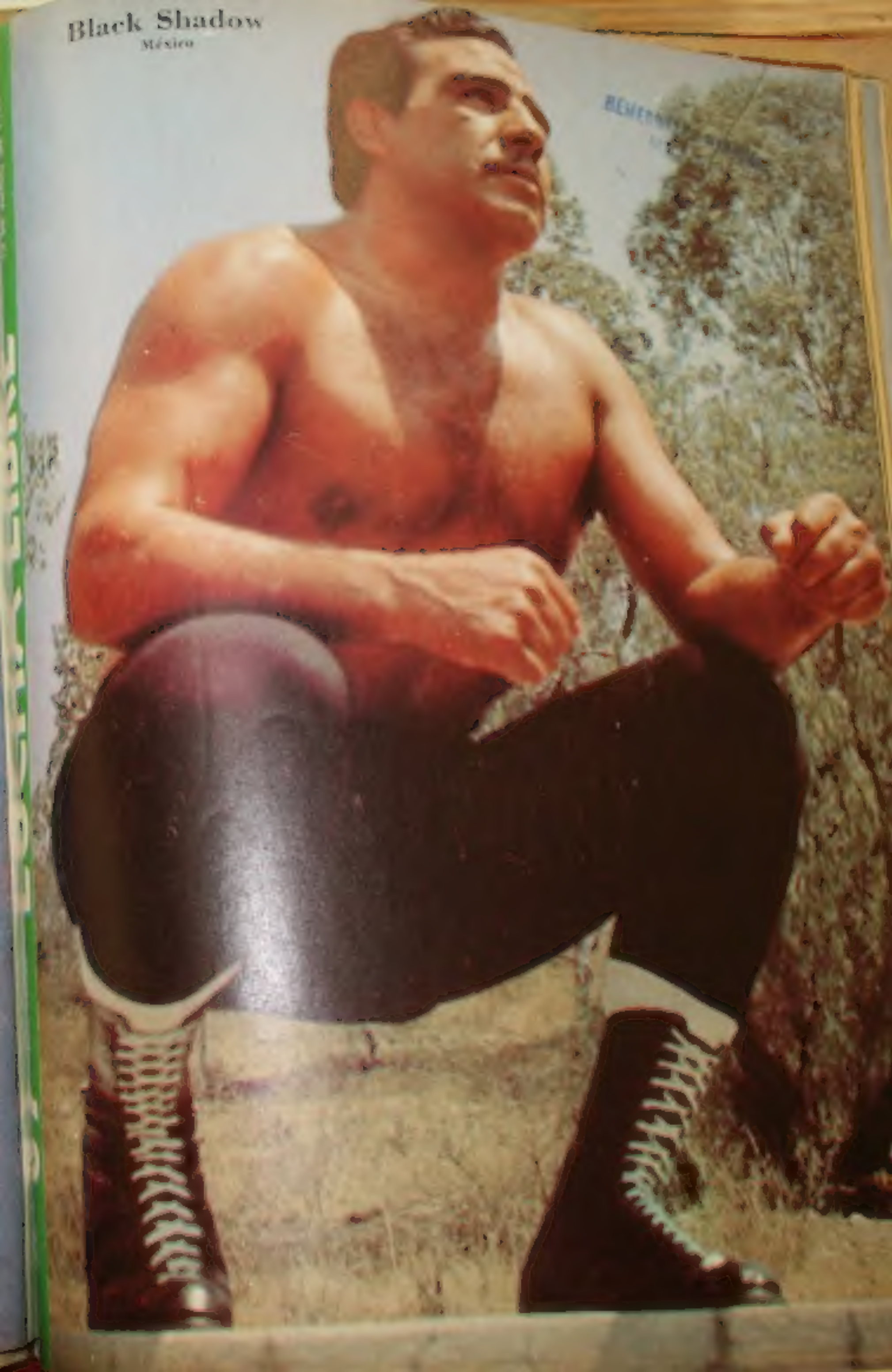


Black Shadow  
México

REMERCA  
MEXICO





Antonino Rocca  
Argentina



EL VIERNES EN LA MEXICO:

# Rugió el Cavernario



Fue el final de la segunda caída del match estelar. Shadow y Juárez se rinden con una "estrella" de Mendoza y Galant.



Así perdió Relámpago Cubano su cabellera ante Cavernario Galindo. El de color no resistió esta palanca al brazo, aplicada por Cavernario.

**En una Lucha de Garra y Alarido, el Inconfundible Cavernario Galindo Dejó sin Cabellera al Pimentoso Illo. En la Estelar, Ganaron Santo-Shadow y Juárez.**

Por Billy The Kid.

El rugido de las cavernas, el grito primitivo, bronco y que hieló la sangre de los contrarios y paralizó la respiración de los espectadores, se volvió a oír el último viernes en la reapertura de la arena México, para presentar nuestro viril y apasionante deporte, cuando después de tres sensacionales caídas, el temible nordesteño Cavernario Galindo venció, sin discusión, al hombre de color serio Lucas Valente, el famoso Relámpago Cubano, para dejarlo sin su cabellera.

Sin embargo, el público espera la más de esta batalla entre el Cavernario y Relámpago, que sin dejar de ser sensacional y emotiva, está mucho de ser tan sangrienta y salvaje como sus anteriores entrevistas. Ganó Galindo por muchas razones, su espíritu combativo, su fuerte golpeo, y su enorme experiencia.

En la lucha estelar de esta muy buena función, en relevos austr-

lianos, el bando de los ídolos El Santo, Black Shadow y Rubén Juárez derrotaron en tres caídas a los rudos Benny Galant, Quasimodo y Ray Mendoza.

A estos se les notó la falta de organización en sus ataques, siendo el más aguerrido el indio Ray Mendoza, quien bajó del cuadrilátero con fea herida en la frente, producto de los dientes y puños de Rubén Juárez.

Santo y su bando se apuntaron primera y tercera caídas aquella cuando El Santo, con castigo a los brazos y nuca rindió a Galant, en la tercera una combinación perfecta de Alejandro Cruz y El Santo, que se aventó desde lo alto del poste de una esquina neutral, sobre Galant, para después resortear y propinar también tope a Quasimodo, que era sujetado por Juárez, terminando la batalla a base de tope de los ídolos a sus contrarios. La intermedia

fue para Galant y su gente, cuando aplicaron una estrella a Shadow y Juárez estando el Santo bajo el ring.

**RESULTADOS EN SERIE:**  
Gracias al torpe e inútil Pepe el Inquieto, Antonio Posas se llevó un triunfo por descalificación sobre Vick Amezcua. Descalificación demasiado afortunada y sin valor.

El Vengador Azul que hizo su debut, ganó a Felipe Ham Lee.

Tito Kopa derrotó a Dick Medrano en lucha de maestros; Memo Rubio Rodolfo Macías empataron, después de una pifia de Max Allah como réferi. Mishima Otta, con tope, liquidó a Tony Grimaldo en la primera.

Se guardó un minuto de silencio por la muerte de Don Manuelito Muñoz, aquel estricto y gran deportista Presidente de la H. Comisión de Box y Lucha, por espacio de más de 20 años. ¡Qué el cielo lo juzgue!

Fotografía: Para Encuentro, M. L. CORTEI



## EL LUCHADOR DE LA SEMANA

Cavernario Galindo

Burgió imponente, al iniciarse el combate que sostuvo el último viernes que defendió su cabellera con éxito ante Relámpago Cubano; lucha que resultó sensacional, de garra y estruendosa. El Cavernario Galindo con este triunfo se llevó los honores de la semana y confirmó una vez más, que es el luchador rudo, tremendo y sensacional de siempre.



Próxima Inauguración:

# Gimnasio Muscle Power

Bajo la dirección experta de MIKE TORRES, Mr. Puerto Rico, el hombre que conoce los secretos de entrenamiento de todos los grandes campeones de Perfección Física en el Mundo. En el gimnasio Muscle Power usted podrá entrenar siguiendo las rutinas de ejercicios de los Mr. Universo y Mr. América más famosos, que han sido compañeros de entrenamiento de Mike Torres.

INSCRIBASE AHORA MISMO

Jarquín Argües y entre la Calzada de Tacubaya y la Glorieta de las Flores de Chapultepec.

## GARANTIA

Si en los tres primeros meses, usted no acusa un notable progreso en su desarrollo muscular.

Le devolvemos SU INSCRIPCIÓN y SUS MENSUALIDADES PAGADAS

SENSACIONAL OFERTA DE APERTURA

Los primeros CIENTO ALUMNOS que se inscriban no pagarán mensualidad los tres meses iniciales.

¡Únicamente \$120.00 (Ciento veinte pesos) de INSCRIPCIÓN!

## CUOTAS POSTERIORES

50 pesos mensuales (si paga cada mes).  
45 pesos mensuales (si paga trimestralmente).  
40 pesos (si paga semestralmente).  
30 pesos (si paga anualmente).



## Brincón

Galani en su guardiola salta sobre el encauchado el Santo.



## Furia

cavernícola, Galindo, tormentoso y sanguinario triunfo.



## Problema

y grande de Palau por evitar las rudanzas de los dos atletas.



## Conteo

de Palau que no terminó. El Cubano logró despegar las espaldas.



## Vértigo

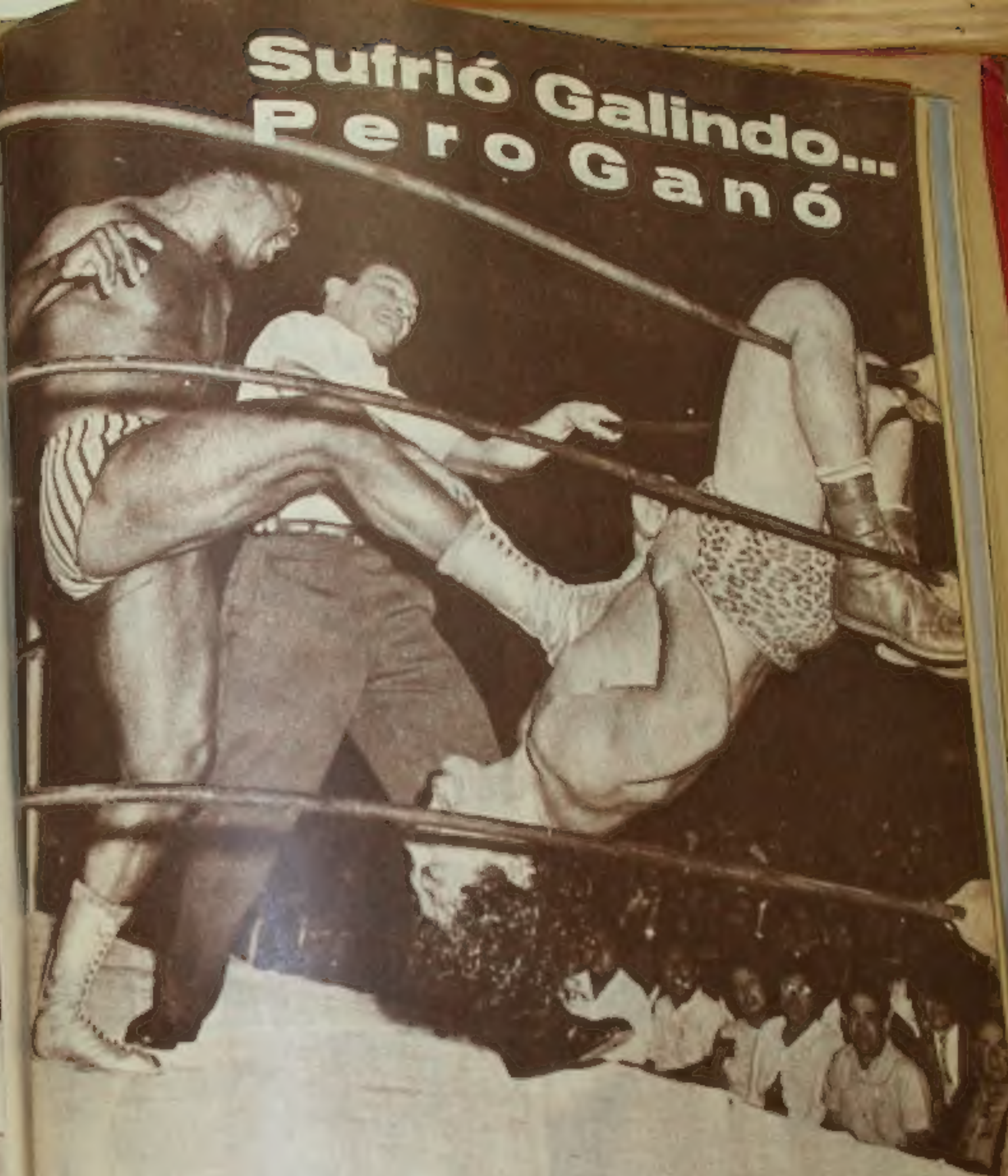
El "Vengador Azul" se presentó con éxito en la gran arena capitalina.



## Tijera

a toda máquina es la que mete el fi-garo en la rizada cabellera del antillano.

# Sufrió Galindo... Pero Ganó



Es una verdadera lucha de toma y daca se finiquitó la rivalidad de don Cavernario Galindo y el antillano Relámpago Cubano. El vencedor fue Galindo que pasó tremendos sustos, pero al final vio orgulloso humillado y sin caireles a su antagonista charolado.

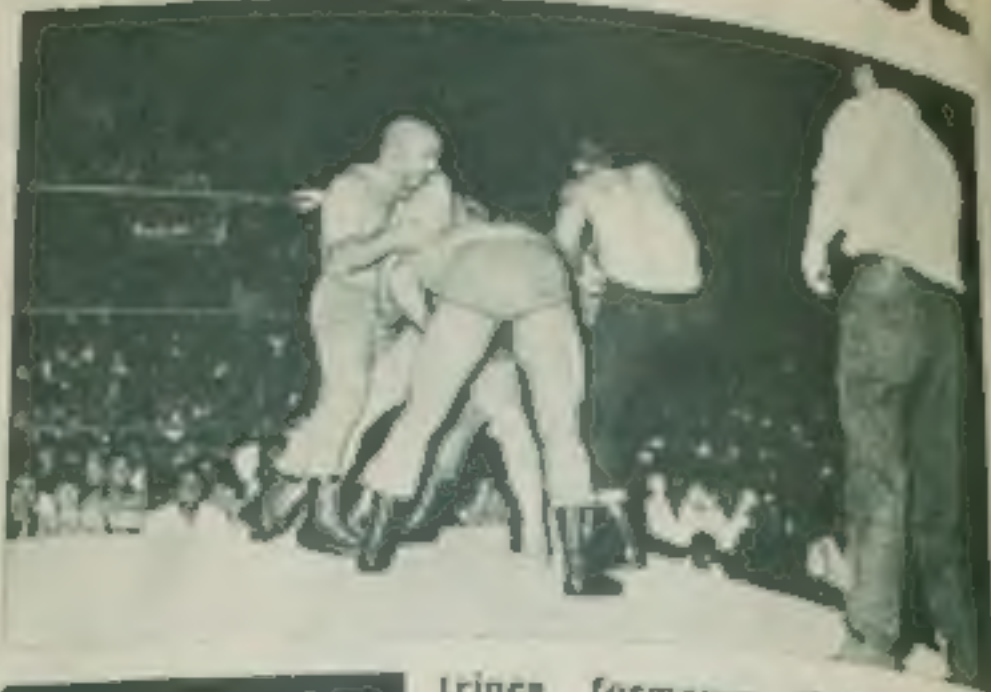


# CONOCIMOS AL VENGADOR AZUL



**La Cavernaria**

La creación máxima del norteño Rodolfo Galindo no rindió al cubanísimo Lucas Valiente en la caída final.



**Infernal**

Trinca formaron Galant, Quasimodo y Ray Mendoza quienes castigan sin piedad al Santo. Shadow entró al rescate.



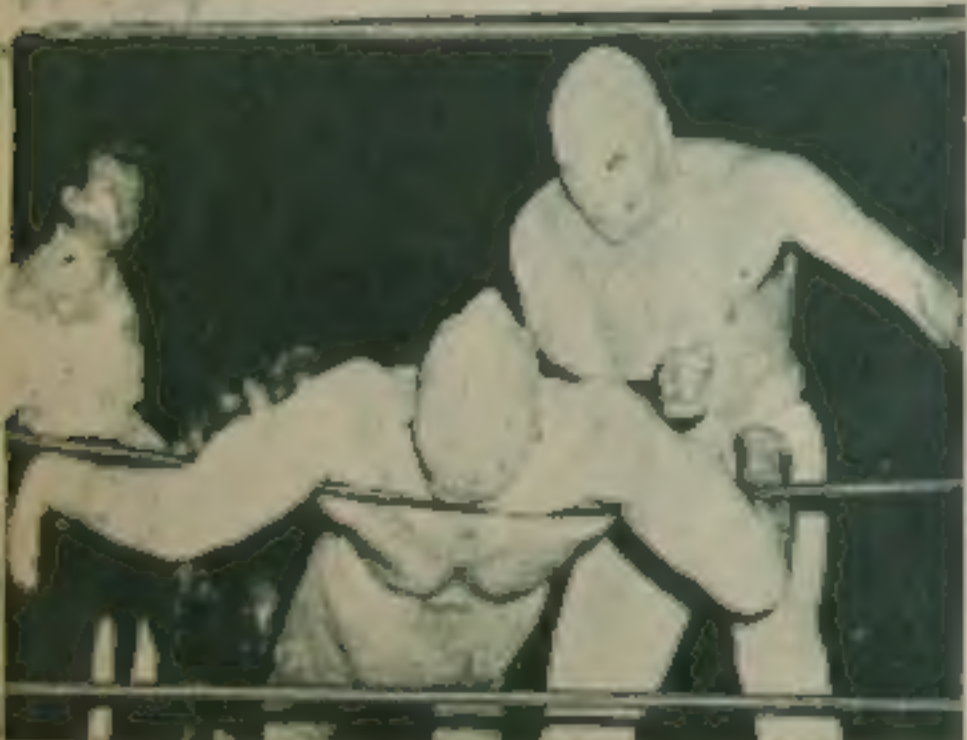
**A Volar**

con todo y Palau rumbo al piso. Relámpago y Cavernario no soltaban a su presa. Intervino hasta el Comisionado.



**Kopioso**

momento sufre el "Kopera" Dick Medrano a manos de Tito Kopa. Fue una lucha entre dos maestros.



**Tonía eso**

y le manda El Santo una tanda de golpes al argelino y rudo Quasimodo en la lucha estelar.



**Topetazo**

Vaya que el cubano de color nerlo le dio problemas al mexicano Cavernario Galindo. Aquí lo estrella contra el poste.

**Matiza!**



¡Qué ración de leña le está propinando al cubano el señor de Chihuahua! Y a pesar de tanto prodigioso Lucas, acaba siendo derrotado otro día más.



## EL INSTITUTO NACIONAL

de la Juventud Mexicana, por medio de su centro de promoción juvenil número 4, llevó a cabo el último domingo un grandioso festival en la Col. Caracol de esta capital, sobresaliendo los honores y trofeos que se hicieron merecedores los deportistas salidos de sus filas, que en la actualidad se volvieron profesionales. Entre ellos y en primer plano subieron a la mesa de honor los luchadores El Pulpo y El Fugitivo, ambos miembros activos de la flamante y seria Delegación del Estado de México.

## CAMBIO DE MESA DIRECTIVA

En la lejana Delegación de Mérida, Yucatán, Delegado: Juan Diego Argüez. SUB DELEGADO: Vicente Lara. Tesorero: Armando Góngora. Secretario de Actas: Omar Durán Cortazar.

El primer paso que dio el nuevo delegado yucateco, que tomó la directiva el pasado día 9 de junio, fue ponerse en contacto con el Ejecutivo Nacional, para tratar pendientes como son: ingresos, cuotas y adeudos a la misma.

## MARIO PRADO

Y Pablo Carmona vencieron al domingo 18 de junio a la mancuerna ruda integrada por El Fugitivo y El "Atómico".

## LA BESTIA MAGNIFICA

Que fue desarmado en gran lucha por el veterano Polo Torres en Durango, Dgo., resultó ser BIBIANO HERNANDEZ MURUATO.

## DEBUT Y DESPEDIDA

El pasado martes en la arena Coliseo de esta periférica y pecadora capirucha, se presentó Robin Cabrera, siendo un éxito su debut. Despedida y beneficio. Horror. EL LIC. COVARRUBIAS

Estuvo tan enérgico en la volada del martes pa-



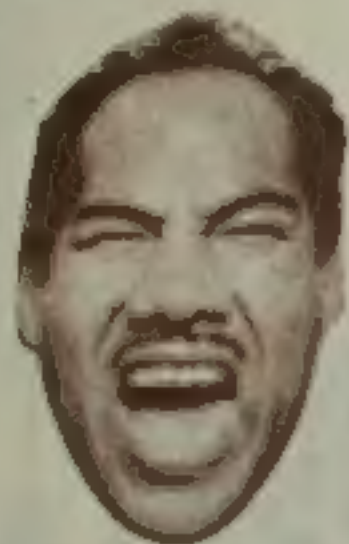
## PIQUETES A LOS OJOS

FOR PIPES KID

sado en la arena Coliseo que, tanto Espectro II como Conde Negro, tuvieron que aporquinar con una multa de buenas pesas. Los campeonatos nacionales, bien gracias.

## TODO UN EJEMPLO

Es el que los Delegaciones foráneas de la Unión Nacional de Luchadores vienen imponiendo. Cambiar su directiva cada dos años y con gusto ven aquello de que



Bibiano Hernández Muruato.

mexicano es estar contra la ruelección.

## LA MUESTRA

El Chale Romero y El Doctor Barragán, tomaron la protesta de los nuevos liderillos de la Delegación Morelos. Delegado: Elfege Silva. Tesorero: Ray Guzmán. Sub-Delegado: Natividad García. Actas: Tony Anaya y vocal: Itay Contreras.

## EN GUADALAJARA, JALISCO

Se prepara ya la función a beneficio de la Unión de Luchadores, teniendo como base la lucha por el campeonato nacional de los semipesados entre el actual mandamás, Espanto I y el retador y ex campeón Alfonso Dantón. También

se cocina la batalla por el campeonato de peso welter del Occidente entre Luis González, campeón y Alberto Muñoz, retador. Sin confirmarse, se aseguró en los pasillos de la Empresa seria y estable que posiblemente también entrará en acción en esa función el campeón nacional de los completos, Chico Casasola, exponiendo la faja contra un peso completo del elenco tapatío.

## SE INAUGURO LA TEMPORADA

Luchística el último sábado en Chilpancingo, Gro., teniendo como base del cartel unos relevos entre Cavernario Galindo y Espectro II contra Halcón Dorado y Sergio Borrallo. Claro que deben de haber ganado los rudos.

## POR FIN

El próximo domingo la mayoría de los elementos de la Delegación seria y dinámica del Estado de México entrarán en acción, tanto en el ring de la arena K. O. Alguato como el de la arena "Láncex Mateos" de Tlalampantla. De estas funciones sin duda empezarán los representados por Adolfo Moreno a destacar, para invadir el D. F.

## DESERTAN DE LA DELEGACION JALISCO

En una carta Heenda a esta redacción firmada por el luchador FILI ESPINOSA, pide un desanarado S. O. S. al Comité Ejecutivo Nacional de la Unión de Luchadores, para que intercedan y ponga fin al abandono tan perniciosa en que se encuentra, por culpa del Delegado Arturo Chávez y Cia. Entre las quejas

de Fili Espinosa, que se cambia toda la mesa directiva, aprovecha tal que aún están dentro de la llamada Delegación. Ya que más de 10 elementos han desertado para ingresar a las filas de un Sindicato blanco, nuestras más serenas noticias del costalazo, como lo es EL REMINGTON. Además, piden que sancione el Delegado.

## ESTA NOCHE EN LA COLISEO

De esta Capital formidable torneo de parejas, tomando parte: Apolo Curiel que regresa de Guatemala y Mishima Ota; Espartano que viene del norte triunfante y Ruddy Palma; Borrallo y Pato Soria; Chico Velo y Hércules Norteño. Por el bando rudo: Espectro II y Leonardo, Fontana y La Momia, Conde Negro y Angelo, y los pelones Kirvan Kid y El Capitán.

## HACE RUIDO

Triunfal presentación de Raffles, en Tulancingo, Hgo., el último domingo.

## MASANA EN SAN LUIS

Potosí Alberto Muñoz y Antonio Munero se enfrentan a la odiada pareja de los hermanos Espanto I y III.

## EN PUEBLA, PUE.

El próximo domingo, en relevos, se enfrentan, Mishima Ota y Luis Robles contra El Leopardo y As Negro. En la semifinal, Chico Velo y Hércules Poblano contra Tonny Grimaldo y Ciclón Rojo.

## CAVERNARIO GALINDO

Encabeza la batalla campal que la arena "Veracruz" presenta mañana por la noche en el puerto jarocho. Intervienen: Quasimodo, El Bucanero, Ray Cortés, Relámpago Cubano, Tito Kopa, Rubén Juárez, Vengador Azul, Manuel Robles y Humberto Garza.

## UN MARTINETE

La envidia corroe el alma. Por eso estamos como estamos.

## Los Tiempos Cambian: Ayer Atletas...



Alfeneques Ahora!



Lagardo.



# LOS LUCHADORES DE ANTES

Echando un vistazo a los ases del pasado, y comparándolos con los de la actualidad, éstos salen muy mal parados —salvo poquísimas excepciones—, en materia de físico, musculatura y técnica conocimientos.

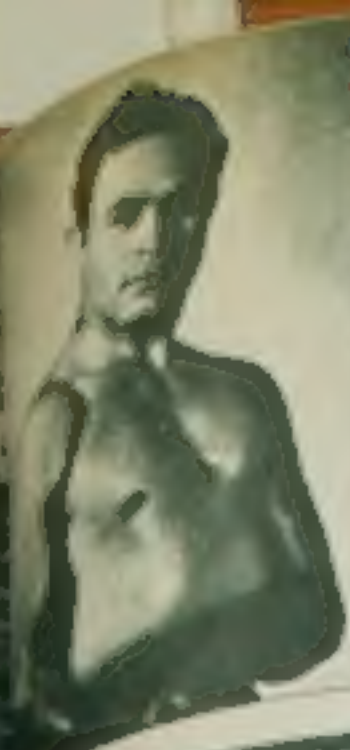
Mit Máscara vol. verá a darle a la lucha libre la gran categoría que está perdiendo.



Cocoliso Nájera



Bobby Bonales



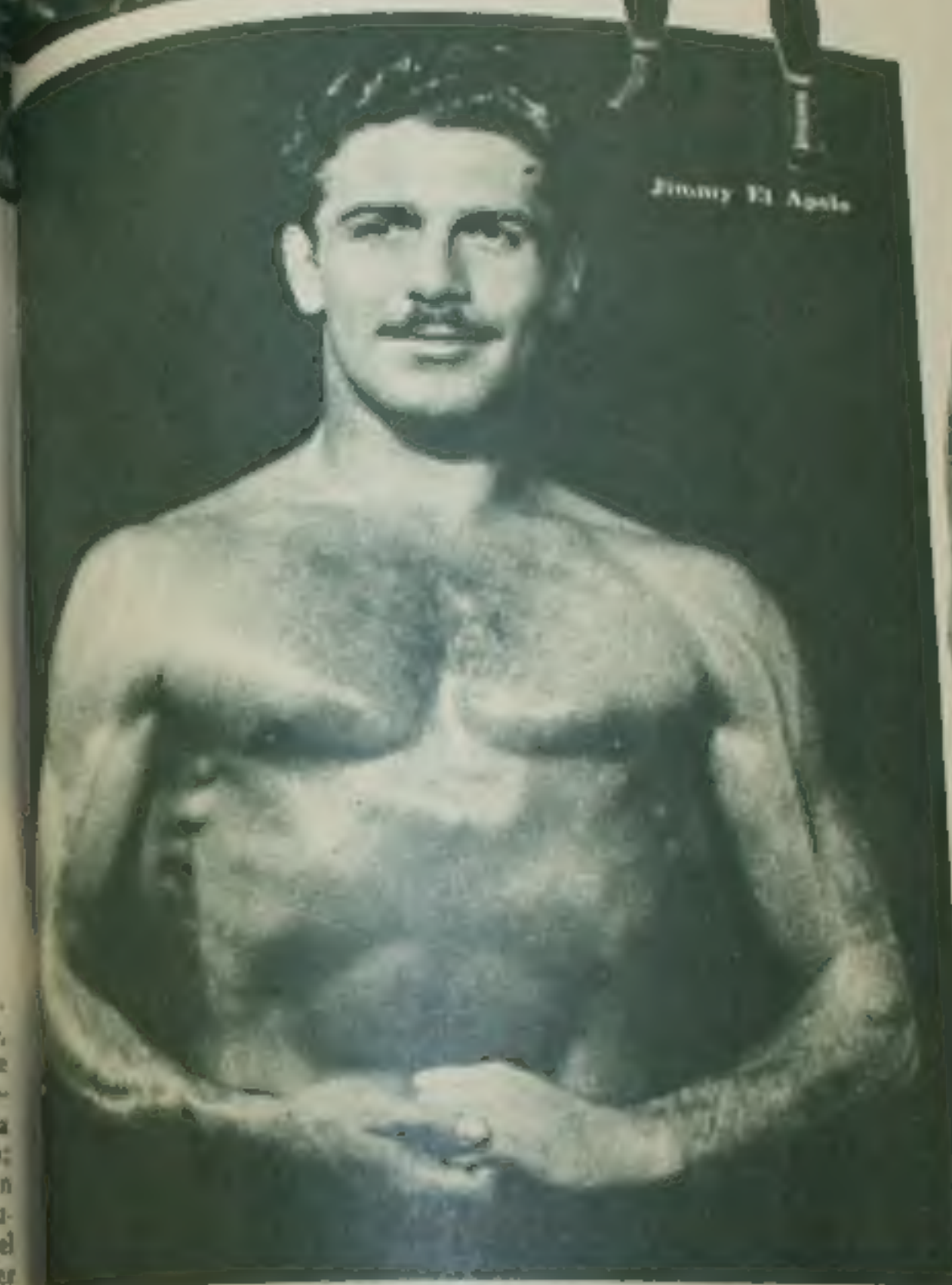
Raúl Torres



"Hércules" Flores

Joe Silva

# SI



Jimmy El Apolo



## Cultivaban el Físico

Esto parece mentira. Un caso auténtico para Ripley. Pero así es; los luchadores de antaño parecían más hechos para la lucha que los que ahora, en su mayoría, desfilan por los cuadriláteros mexicanos.

No podemos menos que reconocer que los rompehuesos de hace dos décadas atrás, tenían estampa apolínea, cuerpos musculados y ansias de gloria...

En la actualidad tienen cuerpos de perro, delirio de grandeza, deseo de enriquecerse y olvidarse del costalazo; en una palabra, el reverso de la medalla.

Recordamos aquellos luchadores que trepaban a

los cuadriláteros con entusiasmo, con fibra, con ganas de agradar a los aficionados y con inmensos deseos de triunfar.

Ahora son calculadores, fríos orgullosos e indiferentes hacia quienes sostienen el espectáculo, y a quien deben cuanto son cuanto tienen.

Antiguamente, desde el encumbrado estrella, hasta el más humilde preliminarista, se disputaban las palmas del respetable, y siempre, tanto unos como otros, procuraban presentarse lo mejor posible dentro de sus posibilidades, con batas de seda o de tela menos costosa y hasta con batas de baño se presentaban algunos, y siempre la elegancia se

enseñoreaba del ambiente. Aquellas toallas blanquíssimas que les rodeaba el cuello antes de iniciar se un combate; todo eso se ha olvidado, y si eso que es más sencillo lo han desechado, cómo no van a olvidarse de lo que es primordial: la gran estampa.

Hoy día en cuanto se quitan el suéter que los cubre, aparece un cuerpo sin figura, auténticos barriles desfajados, rodeados de pavorosas flautas.

De aquellos cuerpos delineados y bien marcados como los de Joe Silva, Salvador "Hércules" Flores, Jesús Anaya, Raúl Torres, Jimmy El Apolo, Bobby Bonales, Pietro Chiandoni, Cocoliso Ná-

jera, Tarzán López, Firpo Segura, Tony Infante, Pancho Urrutia, Popeye Franco, y otros, sólo queda el recuerdo, y daba gusto verlos en acción; los de ahora, algunos son la negación del espectáculo, y sin ir más lejos, el propio campeón welter del mundo Karloff Lagarde, es una prueba contundente de lo que asentamos.

Por esto y por muchas cosas más, que sería interminable señalar, hemos llegado a la conclusión que la lucha libre de antaño, en mucho, fue mejor que la que ahora se practica y en la que la sangre corre al parejo de la falta de calidad y fortaleza en sus protagonistas.



## Rocca al Madison Square Garden

Para la temporada grande de lucha libre en el recién reinaugurado estadio neoyorquino, considerado como el mejor bajo techo en el mundo entero, ha sido firmado el contrato de un año con el luchador más prestigioso de la Roca de Hierro. Junto a él desfilarán Miller Kowalski, Fred Adkins, Danny Hutton, Carpen, Her. Pat O'Connor, y otros. El próximo viernes arrancan las funciones.



## entérese que...

...el Jueves 4 de abril de 1935, en la Arena NACIONAL, el sirio IBEEN SELEEM venció a Maravilla Enmascarada; R A Y RYAN se impuso a Luis de la Torre; en su presentación DOUGLAS HENDERSON ganó a Mario Nuñez; y otro debutante, SPEDDY FRANKS apabulló a Salvador Flores.

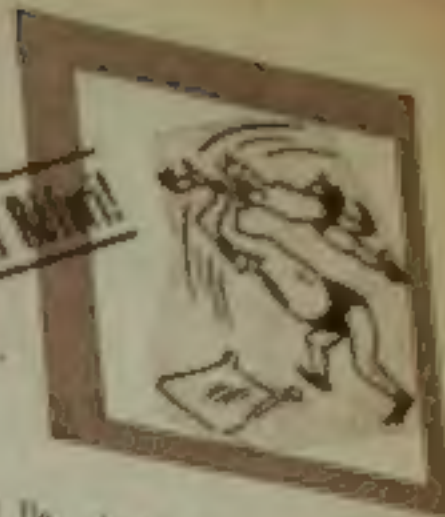
...en la Arena MEXICO, el Domingo 7 de Abril de 1935, Mario Nuñez en revancha, venció a Douglas Henderson; Luis Nuñez abatió a BOBBY NAVARRO; Kiko Kiroz dio cuenta de Tarzan Lopez; Tony Infante ganó a Moises Rebollar...

...el domingo 7 de Abril de 1935, en la Arena Peralvillo-Cozumel, Jimmy El Pulpo se impuso a Oso Balderrama; Salvador Flores ganó a Tony Infante; Ray de Alva venció a Loco Hernandez...

...en la Arena Nacional, el jueves 11 de Abril de 1935, IBEEN SELEEM superó a Danny McShain; Maravilla Enmascarada apabulló a FIRPO SEGURA; Douglas Henderson fue derrotado por LUIS De La TORRE; Kiko Kiroz perdió ante Alfredo Ontiveros...

## BIEN SUPER LIBRE...

Y Sin Miedo!



Por Clavel

HACE justos 30 años luchar a lo libre en México que se intentó formar un sindicato de luchadores, y su lugar, y el ex zapatero pomposamente contestó que no lo hacía por gratitud. Lo cierto es que Segura nunca supo luchar. ¿Cómo iba a resistir la infinidad de aficionados que asisten domingo a domingo a la Arena Coliseo, acompañados de sus familiares, se quejan muy seriamente de la poca vigilancia que existe por parte del INSPECTOR AUTORIDAD que permite la venta de cerveza en exceso, durante las funciones, a individuos que en notorio estado inconveniente andan por los pasillos molestando a cuanta persona se encuentran a su paso. No pedimos que el ambarino licor sea proscrito del local, sólo sugeríamos que su venta fuera más moderada, y a quienes no alteren el orden; ya en algunas ocasiones ha habido conatos de bronca por causa de que entre caída y caída, los sedientos aficionados se empujan entre pecho y columna vertebral, más de una suculenta fría, que luego los orilla a cometer desmanes, sin fijarse que hay damas entre el público, llegando hasta a desafiar a los mismos luchadores, que han tenido que pagar fuertes multas por repeler una agresión. Todo esto se debe a que tanto los guardianes azules como sus superiores, en vez de cumplir con sus obligaciones se dedican a disfrutar del espectáculo. Ojalá que un mandamás, algún domingo se diera una vueltecita por el em-



The Monster I y II

Gran Diablo



## 'La Corona Máxima no Está Segura'... Dr. Wagner

★ Micro-Reportajes ★



"Ahora, más que nunca, pienso que la corona máxima está colocada falsamente en la testa de Chico Canasola. No dejaré de acorralarlo hasta que exponga conmigo el cinturón, y entonces lo derrostaré."



El que habla es el Dr. Wagner, que es en la actualidad la amenaza más firme entre los retadores al flamante campeón Canasola. El encapuchado se siente seguro de vencerlo cuando se enfrenten.



El pimentoso Capulín cumple hoy los primeros 3 meses ocupando el trono e indudablemente cumplirá la promesa que ha hecho de darle la oportunidad a todos sus retadores. El Dr. Wagner es el primero.



Vengador Azul

EL NUEVO

# DESTROYER

Enmascarado



¡"Mi Negocio es el Escándalo"!

Un nombre misterio más en el ambiente apasionante de la lucha libre. Temperamento definitivo de rudezas, es su carta de presentación a la popularidad.



Sus armas son previas, efectivas y pesadas.



El "Vengador Azul" es duro de vencer.

Procedente de las tierras del Tio Sam, llegó a suelo azteca hace dos semanas, contratado por la Empresa seria y estable. Y con ese pequeño lapso que lleva entre nosotros, presentándose en los rings de la provincia, bastó y sobró para demostrar que estando El "VENGADOR AZUL" en acción sus combates toman tintes tan dramáticos y emotivos como las legendarias batallas del histórico Coliseo de Roma.

La sangre corre como en carnicería, y es raro que sus contrarios salgan completos de un encuentro con este "Vengador Azul" ... Unos dientes de menos, otros un ojo morado o la boca rota, son los regalitos que quedan después de un combate con este nuevo "Destroyer" de la lucha libre local.

El "Vengador Azul" es duro de vencer dentro del campo blanco de los cuadriláteros; es un tipo maduro y calculador que pesca al vuelo el punto débil de su enemigo, para imponer su dominio con alarde de técnica o bien a base de fibra, de temible y constante golpeo con una dureza que no tiene rival.

Este recién desempacado "Destroyer", para acabar pronto, cifra su poder en la fuerza gigantesca que desarrolla su instinto de batalla salvaje y su resistencia que son imponentes.

¿Usted no lo vio el último viernes en la arena México?

Véalo, es digno de tomarse en cuenta como gran figura de la actual gran temporada luchística de la catedral del panocracio en México.

No necesita más que fijar su atención en esta foto para decir como yo: "El nuevo "Destroyer" enmascarado está imponente"





## Por el Mundo de la Lucha

Aquí, Monterrey!

### Mil Máscaras en Hombros

Por M. G. M.

Este es el momento propicio para resumir nuestra información dentro del panorama luchístico desde esta Sultana. Pues si amigos lectores, por fin, después de una prolongada espera y no poca ansiedad, vimos la presentación del maravilloso luchador "MIL MÁSCARAS" y su actuación nos explica por sí sola el por qué de la oposición de muchos para que este señor actuara.

No recordamos su lucha porque no es nuestro cometido; y sólo a grandes rasgos le decimos que su actuación no desmereció al lado de Rolando Vera y Ham Lee. El próximo domingo se presentará el Vikingo. El Espanto III salió a Guadalajara a reunirse con su carnal.

Una comisión, formada por varios luchadores locales, se presentó con Sugi Sito a ofrecerle su apoyo a la candidatura para la Secretaría General de la Unión, próxima a renovarse. Dicho sea de paso, la mayoría de los componentes de esta Delegación así como los de Matamoros y Reynosa estarán con Sugi Sito, según lo han expresado.

Luis González haciendo temporada en esta Ciudad. Quasimodo, Ham Lee regresan a la capital a la inauguración de la temporada en la Arena México. Seguiremos informando.

Aquí, Guatemala!

### Los Mexicanos se Imponen

Por Miguel Ángel González.

Junio 6 de 1965

Los luchadores aztecos siguen en gran plan en la actual temporada de lucha libre en esta capital GUA. TEMALTECA. El enmascarado "Sombrero Verde" llevando el mando en relevos australianos llevando de compañeros a Chano y el debutante "Flama de Oro" sobre los técnicos APOLO CUBIEL, José Azzari y MÁSCARA ROJA. EL REBELDE perdió en la semifinal con CHATO ROSA.

Aquí, La Paz, Bolivia!

### HURACAN RAMIREZ DEFENDIO SU MASCARA

Por DANIEL ZELAYA HANNOVER

JUNIO 6 DE 1965

Huracán Ramírez, el campeón de peso welter de MEXICO, nuevamente enseñó gran categoría al dejar sin su máscara a EL HALCON DE ORO esta noche, defendiendo así una vez más su INCOGNITA el tapado mexicano.

Una semana antes, el mismo HURACAN RAMIREZ se había impuesto al gran luchador azteca EL NAZI, defendiendo su cinturón de campeón welter de su país en gran lucha. HURACAN RAMIREZ, Rayo de Jalisco y THE BLUE DEMON han sido designados por la prensa local como los mejores gladiadores que nos han visitado en muchos años.

Aquí, Mérida!

### Triunfal Presentación de Shadow

Por MANUTL SOSA SEGURA  
JUNIO 12 DE 1965.

Todo un éxito fue la presentación del ídolo de la lucha libre mexicana ALEANDRO CRUZ, en el parque de beisbol, acondicionado expreso para esta función de lucha. El "Hombre de Goma" ALEANDRO CRUZ derrotó, junto con su compañero el local EL ANGEL, en tres caídas a PANCHITO GARCIA, El "Bruto", que se alió al melenculo COSACO LOCO.

Aquí, Tampico!

### Vengador Azul y Safont, Rudazos

Por EL JAIBO

JUNIO 7 DE 1965.

El enmascarado VENGADOR AZUL y su socio el tremendo francés Jean Safont, derrotaron esta noche en toda la línea a la pareja de técnicos RELAMPAGO CUBANO y Humberto Garza

Aquí, D. F.!

### CESAR VALENTINO EN COLOSO

Por Pipis Kid.

Arena Coliseo, D. F. Junio 8 de 1965. El jarocho CESAR VALENTINO bañado en sangre, llevó a sus compañeros de equipo, SERGIO BORRALLA y Rubén "PATO" Soria, a un triunfo sensacional y dramático sobre la tercia del CONDE NEGRO, EL LEOPARDO Y ESPECTRO II, en la lucha estelar de esta noche en el embudo coliseino, después de tres fragorosas caídas. En la semifinal, DICK ANGELO despidió al tapado ROLANDO COSTA venciendo en tres caídas.

Aquí, Durango!

### LA BESTIA MAGNIFICA SIN MASCARA

POR ARMANDO RESENDIZ

Junio de 1965

Hoy fue otra noche de esas que agradan al respetable, ya que sus favoritos LOS TECNICOS triunfaron sobre los RUDOS.

En la estrella, POLO TORRES desenmascaró, en torrido combate, al también veterano "LA BESTIA MAGNIFICA" que no reveló su nombre, siendo esto un fraude al público. En la semifinal TONY FUSSARY y Bombero Núñez ganaron a los temibles BLACK KILLER y Eddie Martínez.

Aquí, Edo. de México!

### CHALE ROMERO APALEO A SUS COMPAÑEROS

Por Moreno Madrid

Junio 6 de 1965. San Bartolo, Nautcalpan.

El bando técnico formado por OCTAVIO GAONA Jr. La Cobra y La COBRA II se impusieron, después de haber recibido una verdadera paliza, al bando rudo que capitaneó el CHALE ROMERO quien desconociendo a sus compañeros LA MUERTE Y EL MULATO les arrió candelas, cosa que aprovecharon los técnicos para ganar el violento match.

Anote

Usted Esto:

ISMAEL YOUSOUF

"El Terrible Turco"  
Capítulo VIII

NO LE QUEDO más remedio a LEWIS que atender la exigencia del público, pero nuevamente fue vencido por Yousouf, quien lo derribó en dos ocasiones, saltando de rodillas sobre el estómago de su postrado enemigo.

El otomano celebró un encuentro con ERNEST ROEBER, considerado campeón mundial de peso completo, y aquello terminó en un verdadero motín, como terminaban generalmente los combates de Yousouf, por el enardecimiento del público.

Después de breves minutos en que ambos se atacaron despiadadamente, Roerber fue lanzado violentamente fuera del ring. Volvió a la brega y entonces el turco intentó golpearle el cráneo contra uno de los postes, originándose tal trifulca, que intervinieron policías y cuantos personajes tenían qué ver con los contendientes.

LES QUITARON EL LOCAL

El desorden duró más de veinte minutos, quedando tan dañado el local que los perjuicios fueron calculados en más de cinco mil dólares.

Fue el último evento deportivo que se permitió en el teatro de la Opera de Nueva York.

SE FUE A LA FRANCESA

Días después, Yousouf, sin decir nada a nadie, sacaba pasaje para dirigirse a Europa en el vapor "Le Bourgoyne", el 10. de Mayo de 1898.

(Continuará)

## EL MONSTRUO EN RAYOS EQUIS

NOMBRE COMPLETO: Mario Cervantes Salazar  
ESTADO CIVIL: Casado  
LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Puebla, 20 de agosto de 1932  
EDAD: 33 años  
MIDE: 1.66

NOMBRE DEL PADRE: Aurelio Cervantes Carrillo

NOMBRE DE LA MADRE: Josefina Salazar Macías

CARELLO: Negro

ESTUDIOS: 14. de Secundaria

ACTIVIDADES: Gimnasta



DIVERSIONES: Natación y TV  
DEBUT: 22 de octubre de 1959  
contra Bobby Hernández en Puebla, Pue.

ESTILO: Rudo

DEPORTES QUE PRACTICA: Fútbol soccer

PLATILLO FAVORITO: Carne asada  
CICATRICES: Frente y párpado izquierdo

SU MEJOR PAREJA: Silver Fox

SU RIVAL MAS DURO: Meléndez Cruz  
ESTRELLA FAVORITA: Elsa Cárdenas

El nombre de El Monstruo se lo debe al colega Tito Elizarraraz. Ha luchado con mucha éxito en Centroamérica y las Antillas. Aparte de su actual nombre de la talla, se ha presentado como La Cobra y Gran Gori. Perdió la máscara como La Cobra, en Guatemala, C. A. frente al Santo en 1968.



# PEPE CASAS

## Un Técnico sin Miedo

No sólo en box, el Club Hacienda ha marcado la pauta en los grandes hombres para el deporte nacional. También en la lucha olímpica y libre tiene un lugar muy especial sobre los demás clubes capitalinos.

José Casas, de quien nos ocupamos ahora, salió de las filas del club de los capitalistas, siendo pupilo del profesor Briseño. Cuatro años, Pepe Casas representó del Hacienda; más tarde, sintiendo muy adentro el gusano de la lucha libre se dedicó con ahínco, para adquirir los secretos del costalazo profesional, hasta debutar, enfrentándose primero a Ben Ali Pashá y más tarde al duro Enterrador. Su primera salida fue sensacional, aunque perdiendo, demostró que tiene todo para llegar a ser un espectacular "As del mañana".



DE PRONTO SONÓ UN BALAZO Y YO SENTÍ QUE EL PROYECTIL PENETRABA EN MI HOMBRO, QUEMAUDOME LA CARNE.

¡AGHH!

BANG!

INTENTE SEGUIR LUCHANDO, PERO LAS FUERZAS ME FALTABAN. ENTONCES INTERVINO BRUNO, Y DE UNA BESTIAL PATADA AL ESTOMAGO ME DERRIBÓ.

¡TOMA!

¡OFF!

CAPITULO IV  
AVENTURA  
INCREIBLE

FURIOSOS, LOS CRIMINALES ESTABAN DISPUESTOS A ACRIBILLAR A TIROS A MARÓN, PERO ENTONCES EL SACERDOTE LOS CUBRIÓ CON SU CUERPO.

¡NO SE ATREVAN A INTENTAR DAÑO CONTRA ESTE HOMBRE!

¡RETÍRESE, PADRE! ¡NO RESPONDEMOS!

PERO EL PADRE NO CEDIÓ. CIEGO DE RABIA, BRUNO APUNTO SU PISTOLA Y SE DISPUSO A DISPARAR.

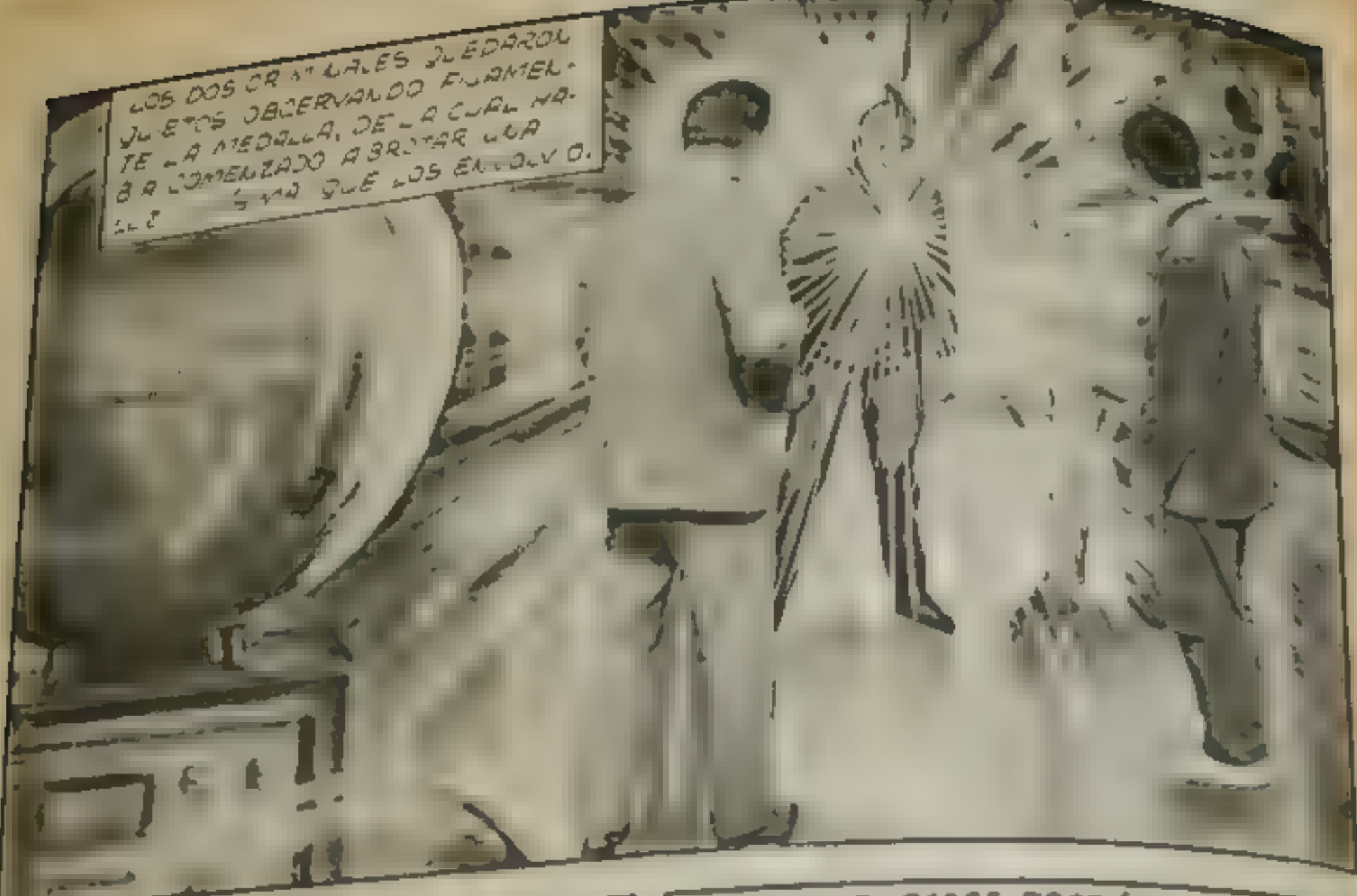
¡SE LO ADVERTÍ, PADRE!

ENTONCES SUCEDIÓ ALGO SORPRENDENTE, MARÓN, QUE HABÍA PERMANECIDO A LA ESPECTIVA, EXTRAJO UNA MEDALLA QUE LLEVABA EN EL PECHO Y LA MOSTRO A LOS MALHECHORES....

¡MIREN, ESTA ES LA PRUEBA DE SU MALDAD!



LOS DOS CRIMINALES QUEDARON  
JUEGOS OBSERVANDO FIJAMENTE  
LA MEDALLA, DE LA CUAL HA-  
BIA COMENZADO A BROTAR UNA  
LUZ QUE LOS ENDOVIO.



Y FUIMOS TESTIGOS DE ALGO MAS  
BRUNO Y MATEO COMENZARON A DES-  
GABARSE ANTE NUESTRA VISTA. ALGO  
ESPANTOSO...



Y CUANDO EL PADRE TRATO DE INTER-  
VENIR EN FAVOR DE LOS MISERABLES, ESTOS  
HABIAN DESAPARECIDO...

NADA TEMIA PADRE, NO HE  
SIDO YO EL QUE ACABO CON  
ELLOS, FUERON VENIDOS POR  
SU PROPIA MALDAD.



ESTABAN ASOMBRADOS

ELLOS AL OBSERVAR LA ME-  
DALLA SOLO ALBERGABAN  
UNA OJA DE EXTREMO, LA  
CUAL SE REFLEJO SOBRE EL  
FUEGO Y LOS ACABO.



LOS DOS  
ACOLABEN  
SU VELLO.

PARA ME TENDI LA MANO, ESTRECHABA  
CON FUERZA.

ADVERTI  
MAYOR Y AGRADECER  
SU INTERVENCIÓN.

CON LA  
JUSTICIA

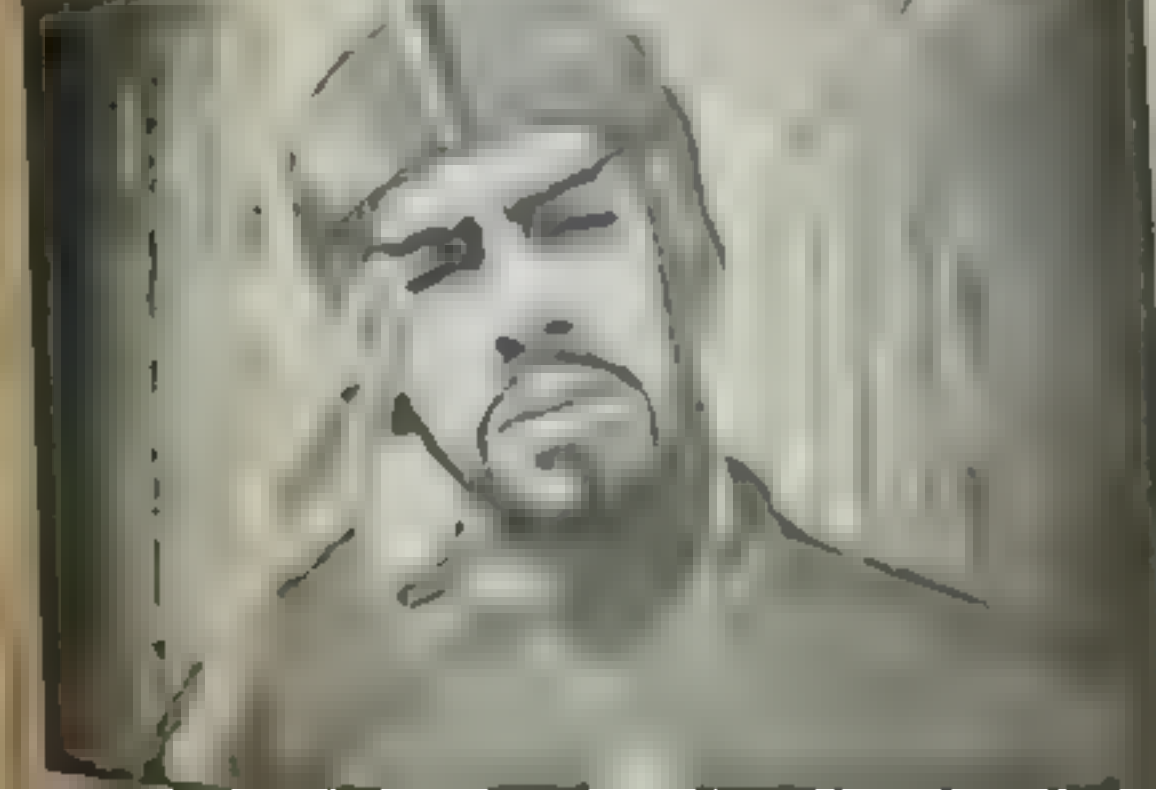


LO SE Y ES POR ESO QUE ANTES  
DE REGRESARTE DESEO OFRE-  
CERTE ALGO QUE TE SERA DE  
AYUDA EN TU LUCHA  
CONTRA LA DELINCUENCIA.

QUE  
EXCELENTE  
VENTA



DE DESGASTO DE HACERLO ALABO DE COM-  
PROBAR QUE LA JUSTICIA DEBIA PREPARAR  
AL MARA LA OJA DE LA MALDAD DE  
ESPERAR EN EL OJO...



Y ENTRE TANTO?  
SEREMOS REGRE-  
SADOS A NUESTRO  
MUNDO?

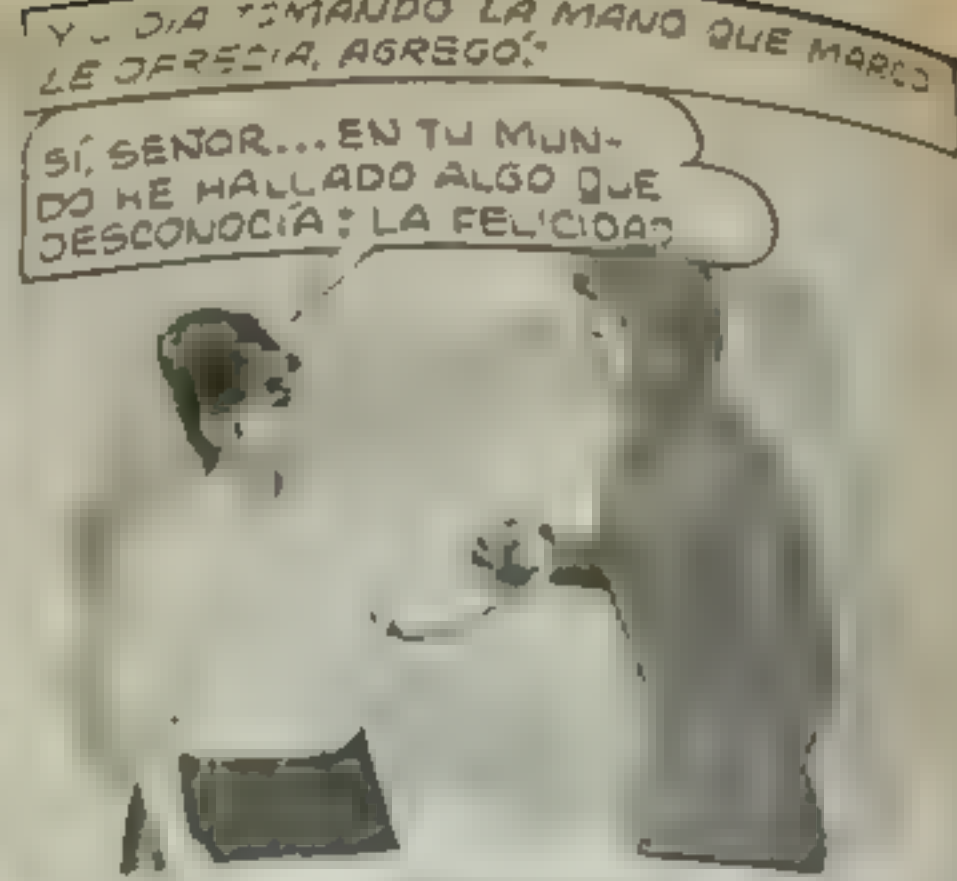
ME TEMO QUE NO  
MUCHACHO, ESTE-  
DES HABRAN DE  
QUEDARSE AQUI  
DEFINITIVAMENTE.







CREO  
COMPRENDER  
TE.

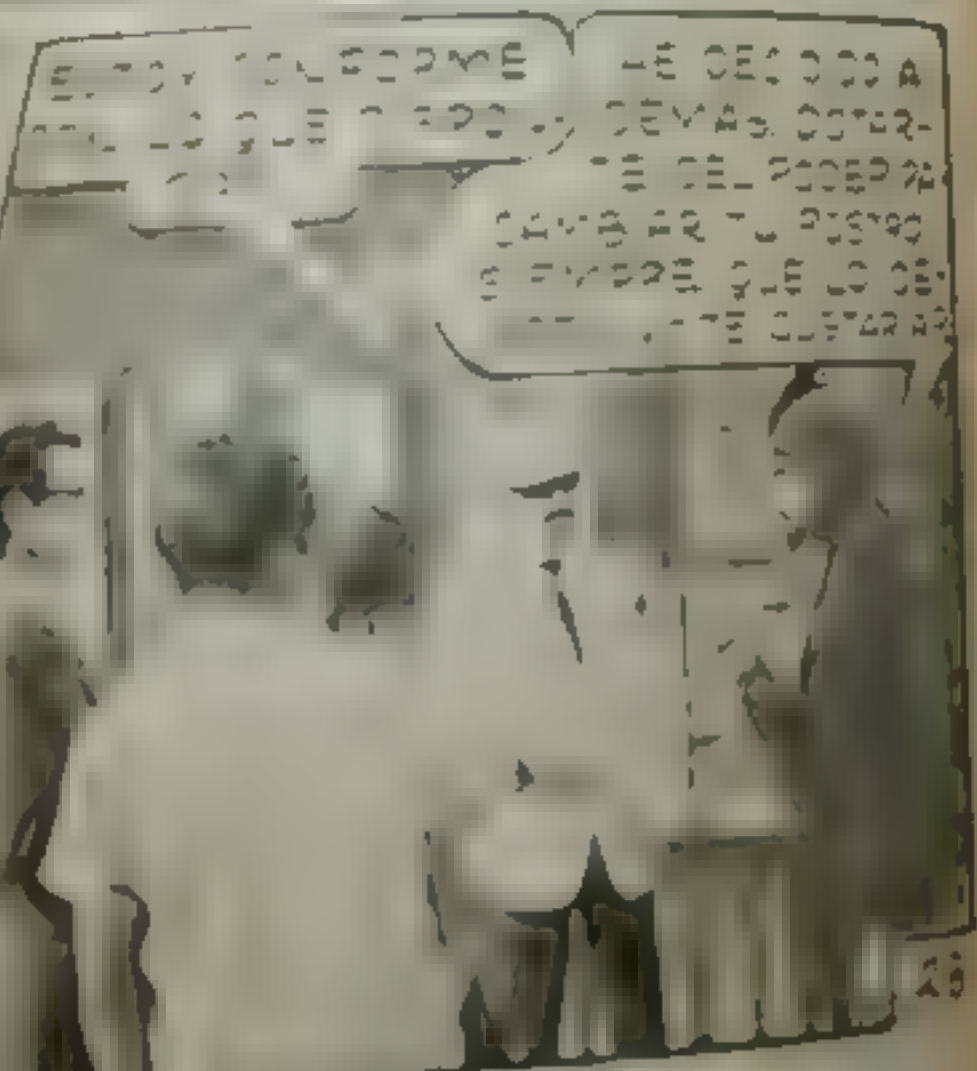


Y UN DIA TOMANDO LA MANO QUE MARCO  
LE OFRECIA, AGREGO:  
SI, SEÑOR... EN TU MUN-  
DO HE HALLADO ALGO QUE  
DESCONOCIA: LA FELICIDAD

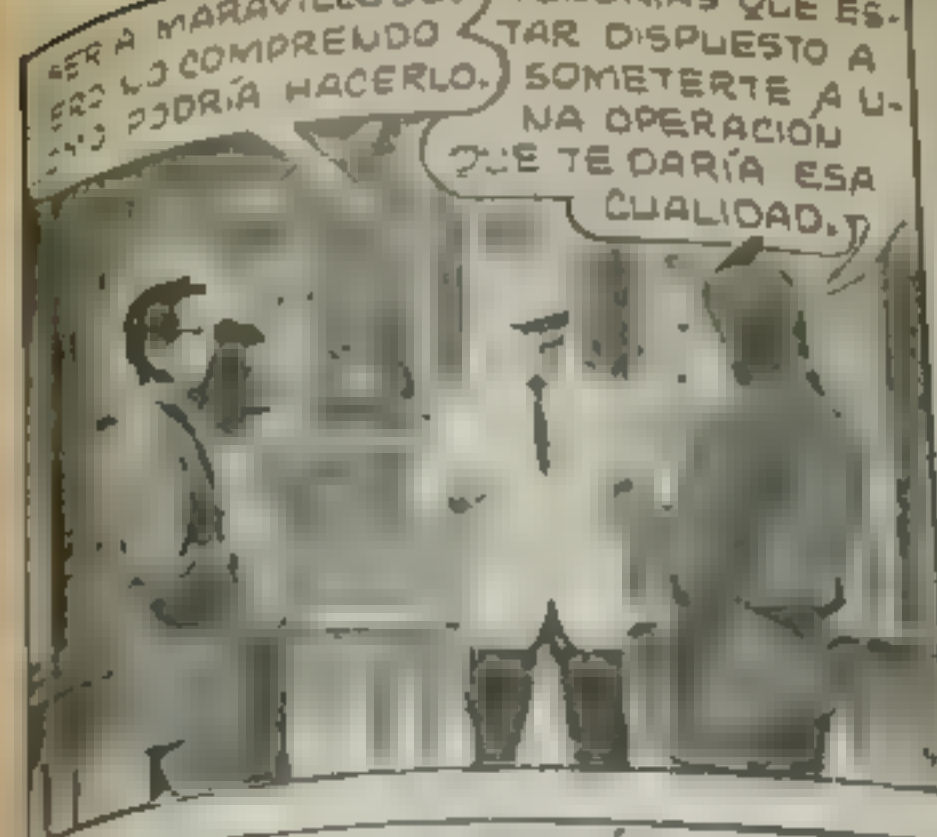


TU SERAS EL UNICO  
EN DESDE AR...

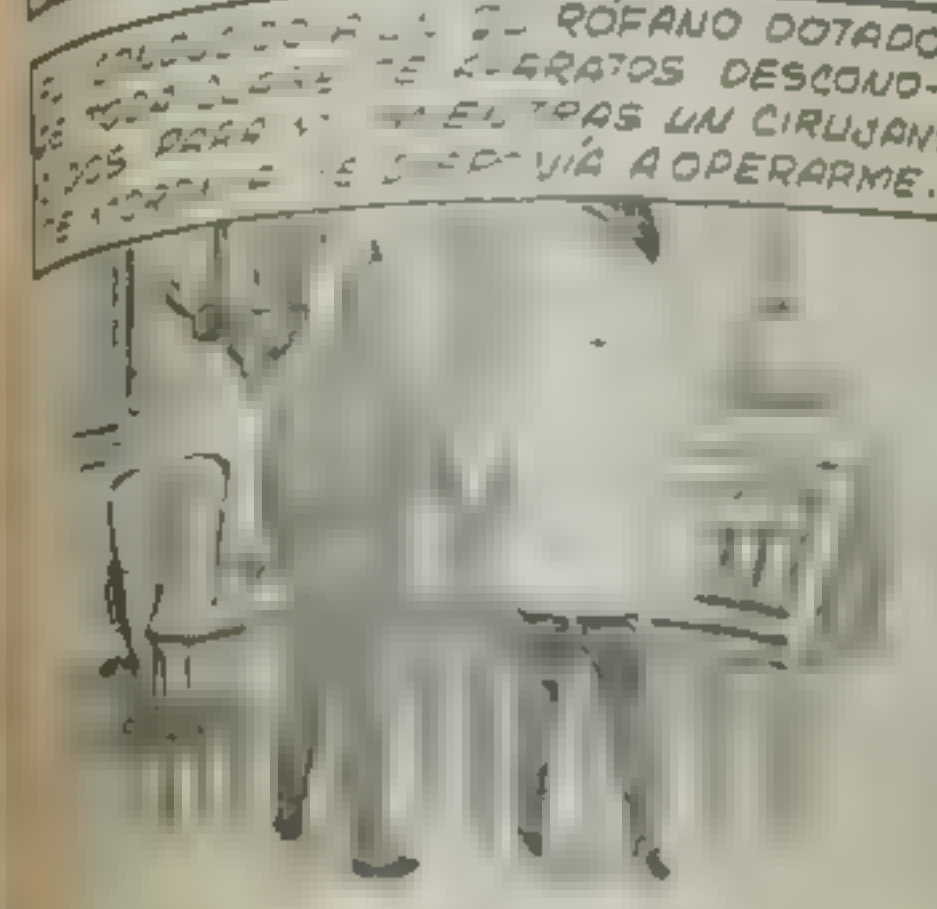
PERO SEÑOR,



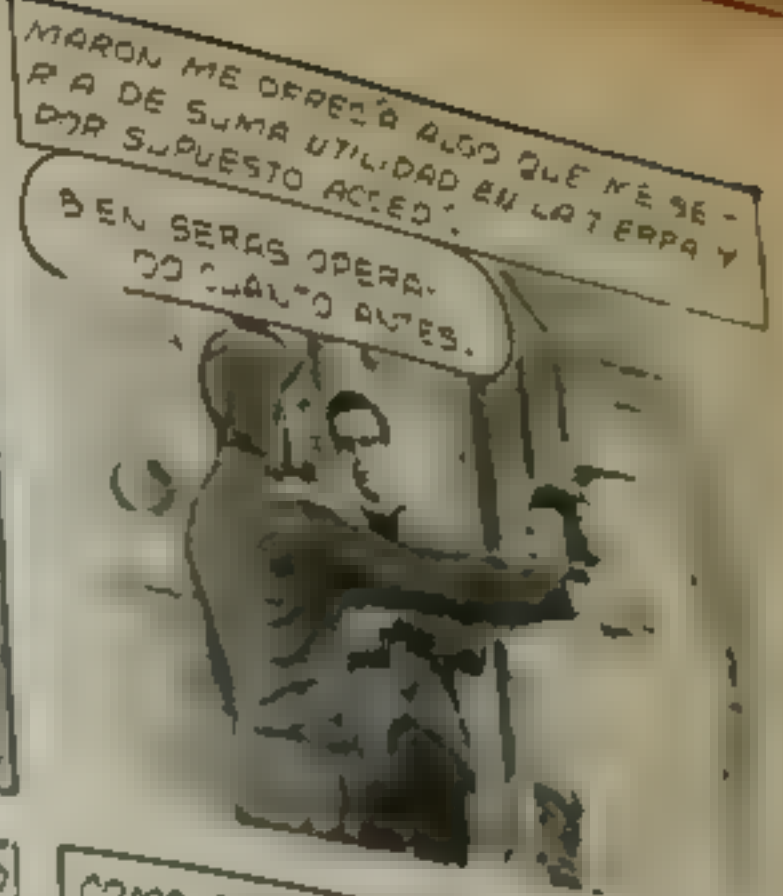
ESTOY COMIENDO ME  
LE DECIDIO A  
DEJARLO QUE PASO  
DE VAYAS OBTEN-  
TE DEL PODER  
CAMBIA TU POSTO  
SEÑOR QUE LO DE-  
ATE CUSTAR



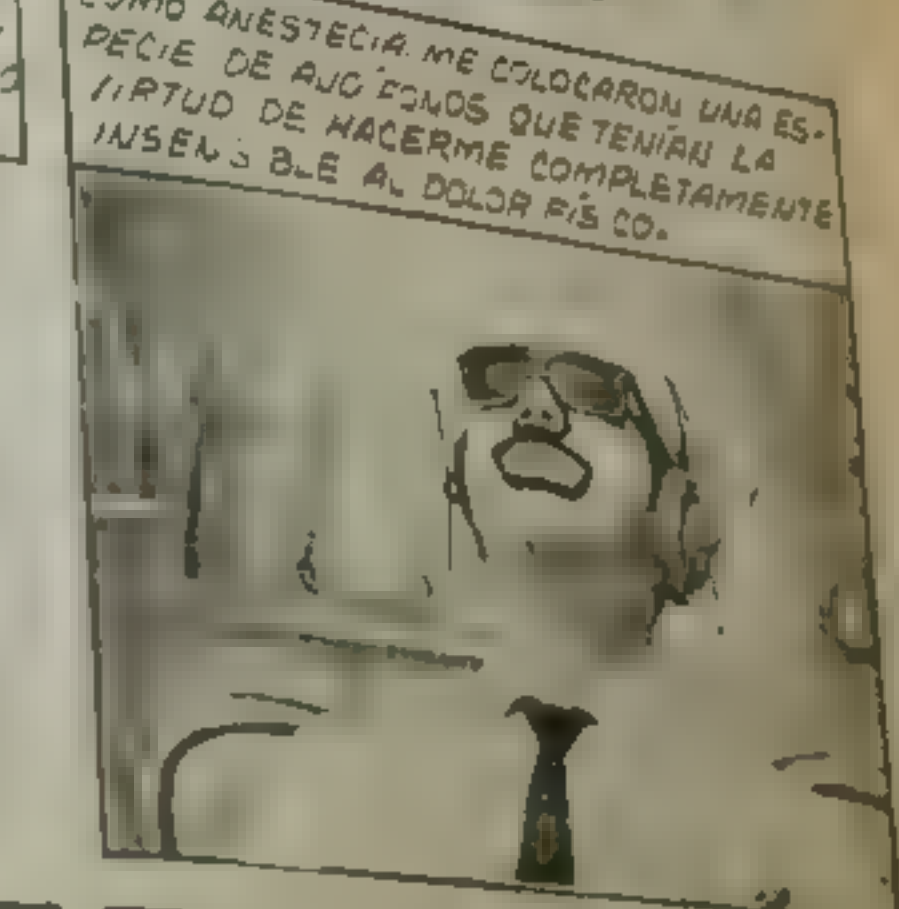
ERA MARAVILLOSO. TENDRIAS QUE ES-  
PERO LO COMPRENDO TAR DISPUESTO A  
NO PODRIA HACERLO. SOMETERTE A U-  
NA OPERACION  
QUE TE DARIA ESA  
CUALIDAD.



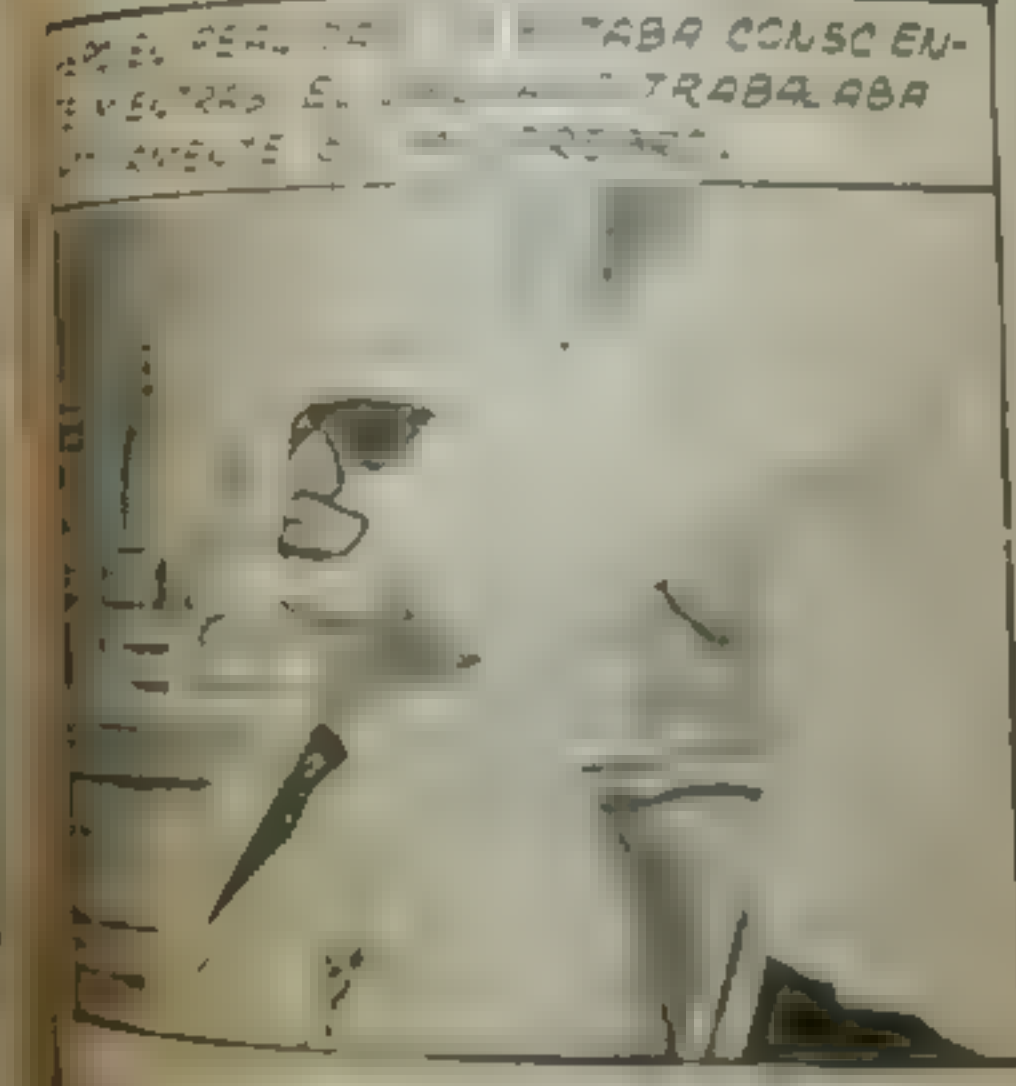
EL COLOCO A LA EL ROFANO DOTADO  
DE TODOS CLASE DE RERATOS DESCOND-  
DOS PARA QUE MIENTRAS UN CIRUJANO  
DE MORTAL ME GUARDABA A OPERARME.



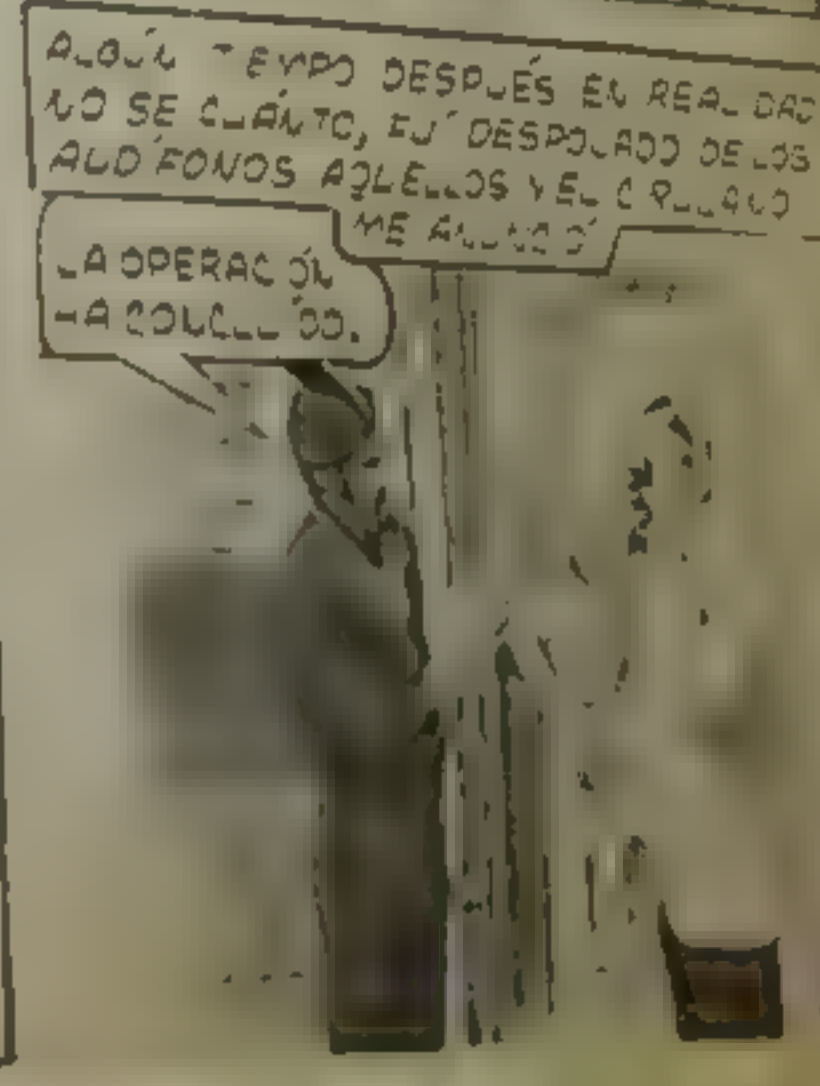
MARON ME OFRECIA ALGO QUE ME SE-  
PA DE SUMA UTILIDAD EN LA TERPA Y  
POR SUPUESTO ACED.  
BEN SERAS OPERA-  
DO CUANTO ANTES.



COMO ANESTECIA ME COLOCARON UNA ES-  
PECIE DE AUDIFONOS QUE TENIAN LA  
VIRTUD DE HACERME COMPLETAMENTE  
INSENSIBLE AL DOLOR FISICO.



PORE EL REAL DE TABA CONSC EN-  
TE VENTRAS EL TRABAJABA  
UN ANESTESIA



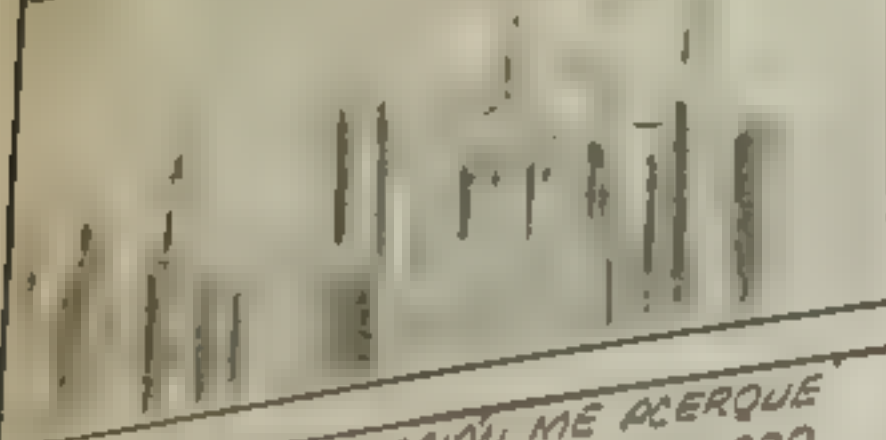
ALGUN TIEMPO DESPUES EN REAL DAD  
NO SE CUANTO, FU DESPOLADO DE LOS  
AUDIFONOS AQUELLOS Y EL CERRADO  
ME ANUNCI

LA OPERACION  
HA COMENCADO.



EN LA TIERRA LA EXTRAÑO EL DE MUE-  
LA HUBIERA DOLOROSA PERO VOME  
SELA "PERE" TANTE B EL.

AHORA ERES OTRO HOMBRE, UN HOMBRE  
CON M. ROSTRO. QUE TU PODRÁS CAM-  
BAR A TU VOLUNTAD.



LENS DE ESPECTACION, ME ACERQUE  
AL ESPEJO QUE ME HABÍA SEÑALADO  
MARÓN... Y.

¡INCREÍBLE!  
¡M. ROSTRO A CAMBADO!



DEBO -OVERT RTE QUE S AL-  
GUNA VEZ TE DEJAS DOMINAR  
POR LA RA TU ROSTRO LO RE-  
FLEJARA. TAL VEZ EN LA FOR-  
MA DE UN MONSTRUO TERRIBLE.



ME GUARDARE  
MUCHO DE ENCO-  
LER ZARME.

NO SENTO  
NADA RARO.

NUESTRO CAYANDO SOLO  
MENTE ALTERO LAS OJAS  
SENS T VAS DE TU CEREBRO  
AUMENTANDO EL PODER DEL  
CENTRO MOTOR, COMPLEJABA  
TU MISMO MIRÁNDOTE ESESE  
ESPEJO.



DE AQUELLA ESPECTACION PASE A  
UNA GRAN SORPRESA, Y AL MISMO  
MOMENTO MI ROSTRO VOLIÓ A CAMBIAR



¡CANASTOS!

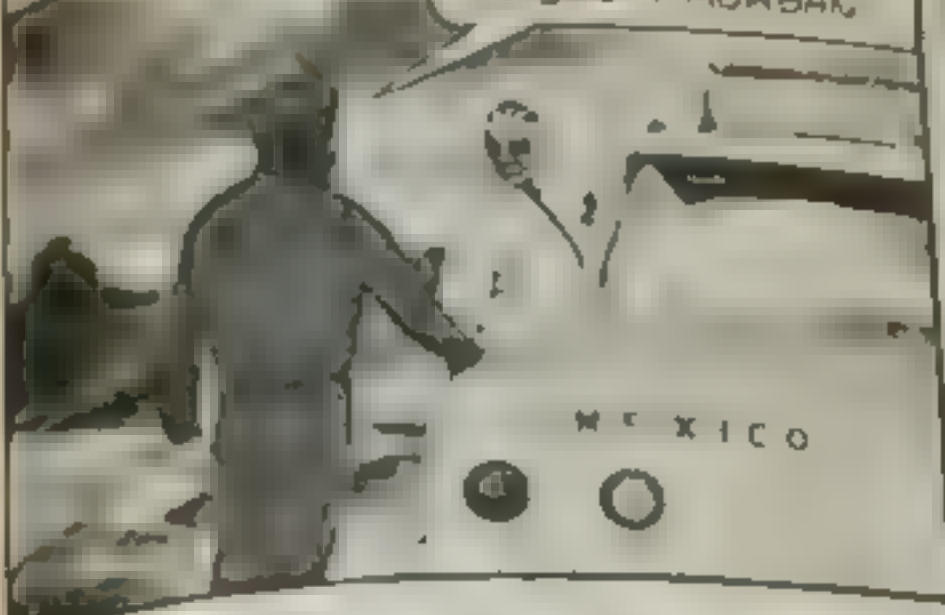
SÍ, NO OLVIDES QUE  
TU ROSTRO REFLE-  
JARA FIELMENTE  
ESTADO DE ANIMO...

SE' QUE LO HARÁS. GUARDA ESTA MEDA-  
LLA PARA QUE NOS RECUERDES Y DESDE  
AHORA TE DESEO MUCHA SUERTE, EN LA  
NOBLE TAREA QUE DESEMPEÑARÁS EN  
TU MUNDO.



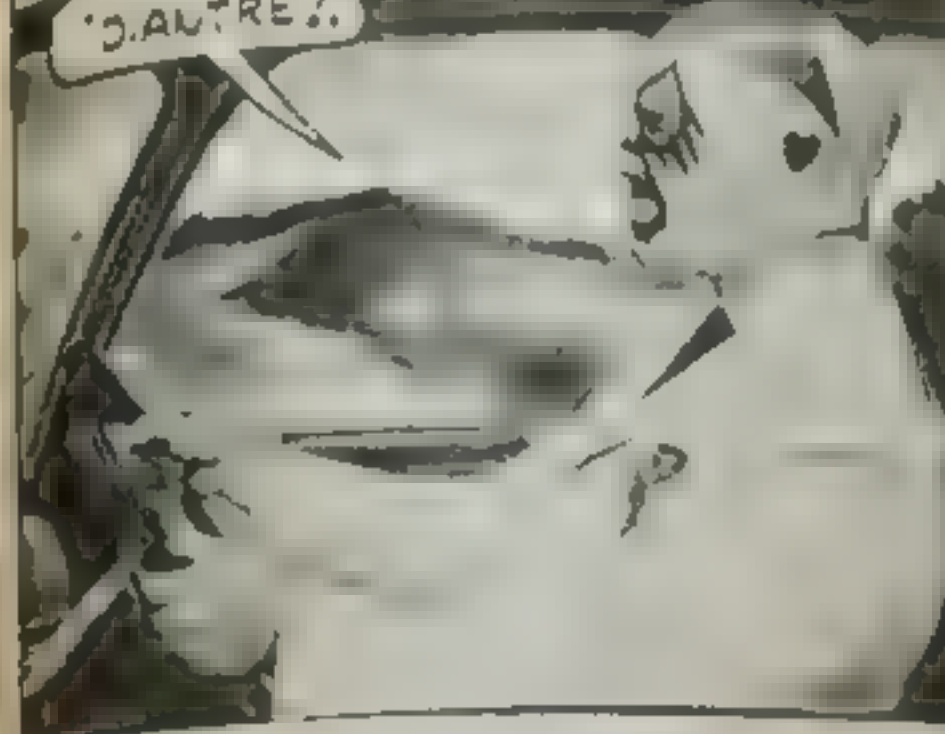
GRACIAS  
MARÓN.

QUE EL MISMO D. A. TRAS DESPERARME DE  
LOS COMANDEROS, SE PROCEDE A DEVOL-  
VERME A LA TIERRA...



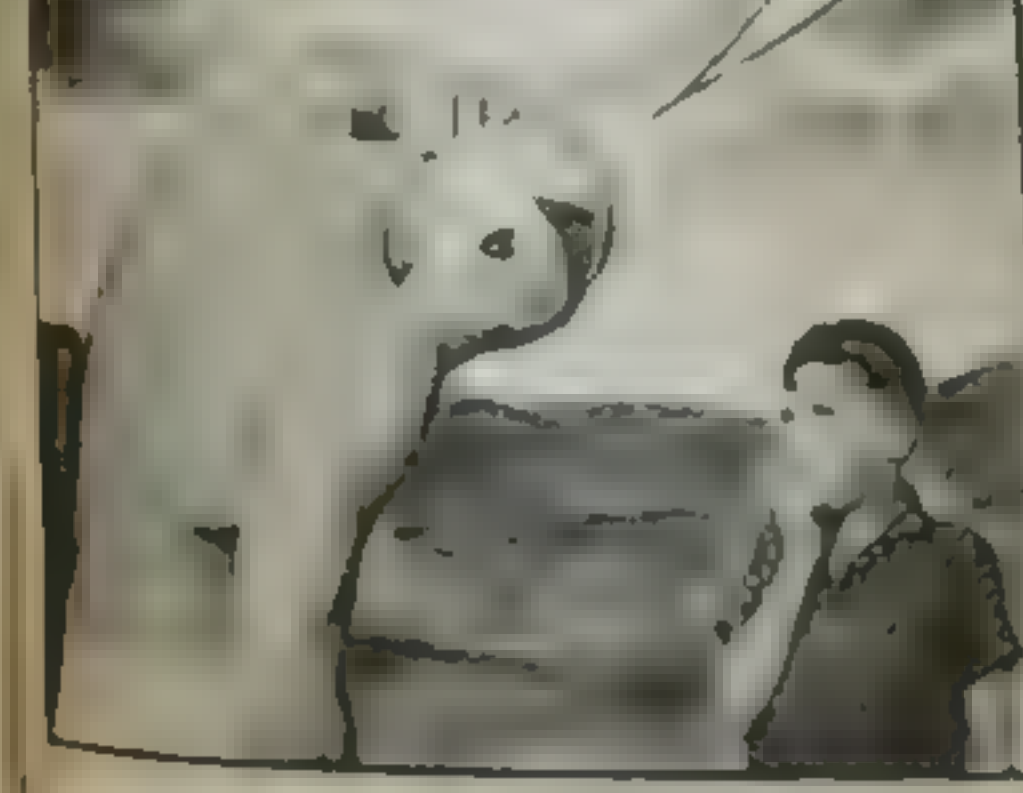
SUBE AL VEHICULO  
EU QUE V AGADAN

¡BASTANTE CESO' AQUEL DE GIRAR Y  
YO ME VÍ EN LA CARRETERA A GUERRE-  
RO LUCHANDO POR CONTROLAR EL VENÍ-  
CULO...

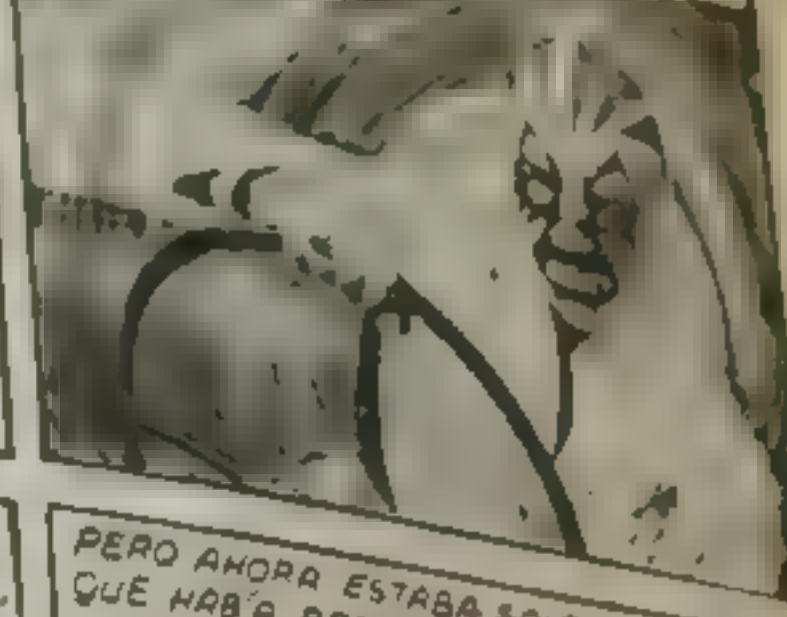


¡O. AUTRE!

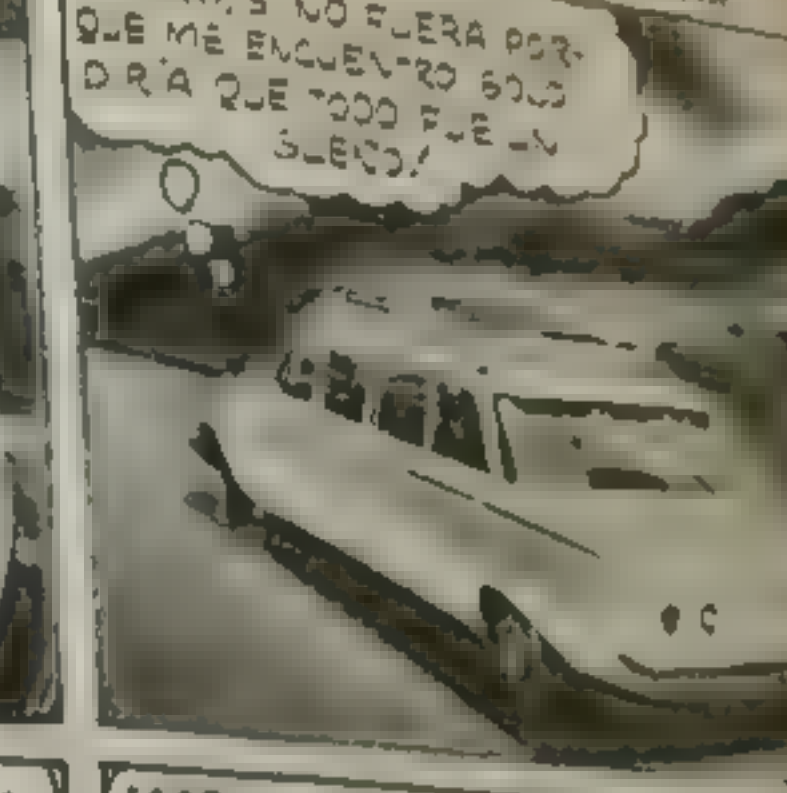
PERO NO HABÍA SIDO UN SUEÑO, CHAVA. A-  
HORA CONOCES LA RAZÓN POR LA CUAL  
CAMBIO DE MÁSCARAS, QUE SON EN REA-  
LIDAD MI PROPIO ROSTRO...



CUANDO SUBI AL LOCO, UN...  
TREMENDO ME ENFOLIO... COMO EL  
VEHICULO DIERA SILOS ILLOS...  
DEJARIR...



PERO AHORA ESTABA SOLO ERA EL UNO  
QUE HABÍA REGRESADO A LA TIERRA



¡CARAY, S NO FLERA POR-  
QUE ME ENCUENTRO SOLO  
DÍA QUE TODO FUE UN  
SUEÑO!

¡CARAY! PUES APE-  
LAS LO PLEDO CRE-  
ER....

ERES EL ÚNICO QUE  
CONOCE M SECRETO  
Y TE LO DEMOSTRA-  
RE. OBSERVA.





JAYASSE  
DREANA  
DE 190  
RA MIYA  
YA.

¡CARACOL-ES!

AMORA SERA MEJOR QUE  
REGRESSES A TU CASA. AL-  
GUN DA NOS VOLVEREMOS  
A VER.

• TODOS LOS  
DÍAS TE ES-  
PERARE, MIL  
MÁSCARAS.

Y EL ENMASCARADO SE ALEJO SUBEN-  
DO A SU AUTOMÓVIL Y AGITANDO LA MANO  
NO EN SEÑAL DE DESPEDIDA...

ADÓS M. VÁSQUEZ

EL COCHE SE ALEJO  
EL CIELO, LE-  
VANTOSE LA ADM-  
RACION DE CLAY, A QUE  
ERA EL UNICO SUECO-  
NORUEGUESE SECRETO DE-  
PARTAMENTO DE LA NE-  
CES DE LA EXTRAC-  
PERSONAL QUE ESTA-  
RA S ENFRE CON SU  
LOS SU L Y TES DEL  
ADO DE LA ULSTICIA.

**Yo también soy Periodista.**

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

Caras Nuevas en San Bartolo Naucalpan  
Protegen al Dragón Chino

'Yo me llamo Antonio Martín, y deseo poner una protesta mediante esta revista. La protesta es la siguiente: Aquí en Venezuela, la mayoría de los combates de lucha libre son malos y esto no es justo, además, la Comisión de Lucha Libre Venezolana parece que protege a ese tapado y rudo Dragón Chino, que es el que casi siempre sale invicto en todos sus combates. Hay luchadores, como El "Moreno", que lo derrota fácilmente. Hago un mea más o menos, la Comisión permí-

pero cuando en la Man  
Y dragón Chino"  
Fero resulta que en  
orden del Comandante as  
perm, ó una joven de  
eica, quedando el "Mor  
pol" en calidad de  
esto muy divertido para  
el señor Maj. Ortega,  
que es otro de los que  
protegen al tapado

«Para qué esta la Comision? Para entorpecer los

Antonio Martin.  
Urdaneta, Ed. Casa-B  
ra 119  
Apt. 810.  
Caracas Venezuela

**En la noche del 7 de mayo**

Yo voy por donde quisiera ir y a la vez la casa a la empresa M. de San Bartolo Nueva para Edo de México, por estar programando cosas nuevas en las programinas. Desde hace tres semanas, hemos visto a cada uno a cada una nueva en esta arena que están armados e instalados ya ha con la idea para que la gente pueda a ver las bromas entre o sea recuerdos a sus hermanas. Entre los hermanos Muerte Guay Medano y Pepe Chama, si también se venían buenos. Repito lo- lidades a la empresa y a seguir programando gente nueva.

José de Jesús Cruz.  
Barrio San Mateo.  
San Bartolo Nueva pa  
Mex.

UN ÉXITO LOS CROMOS

"Lucha Libre" es mi deporte favorito, porque me gusta cuando me llaman al deporte del wrestling. "Lucha Libre" me ha dado la satisfacción de tener toda una gran cantidad de los ases del mundo con fotos a todo color. Me han ayudado a

éxito. He comprado las  
fotos de mi semanario  
"Lucha Libre" con las  
otras que vienen a color  
y en blanco y negro, y la  
verdad es que "Lucha Li-  
bre" es una revista "non"  
En todo gracias.  
Armando Reyes L.  
Minatitlán, Ver.

EL SANTO Y BLUE  
DEMON, LOS IDOLOES

...ante quiero ha  
...er llegar mis felicitacio  
...a los dos grandes ido  
...os por su brillante carre  
...y por los momento  
...in emocionantes que no  
...in hecho vivir, viend  
...ciencia. Ni ha

blar; son los más grandes luchadores que se han presentado en todo el país.

Ignacio Vieyra A.  
Zaragoza 75 A.  
Morelón, Gto.

Acá, por Irapuato Gto.  
queremos ver al Halcón  
Dorado y a todos los  
grandes ases que luchan  
en las arenas Coliseo y  
México de la Capital. Es  
todo lo que pedimos a las  
empresas locales.

Gracias.  
 Julián Quezada Ayala.  
 A. de Granaditas 47  
 Irapuato, Gto.

Queremos a  
los Grandes  
en Irapuato

EL ESPANTO I  
EL MEJOR  
SEMICOMPLETO

Por medio de esta revista de su gran revista "Lucha Libre", quiero dar mi opinión acerca de lo que es el socialismo, también nacional, incompleto. Quiere que Gori Guerrero le dé una oportunidad para el cinturón mundial de los incompletos. Esto es de lo que es El Español y la destrucción.

Gracias  
Comandante del Es  
parte I.  
Atencio Reyes,  
Norte 76 A No. 3816  
Cal La Jave D. F.

CRITIQUE, OPINE...

From our earlier work we required that  $\mathcal{H}$  be a Hilbert space and  $\mathcal{H}^*$  its dual space. In this paper we relax these conditions and require only that  $\mathcal{H}$  be a Banach space and  $\mathcal{H}^*$  its dual space. This allows us to consider a much larger class of problems. In particular, we consider the case where  $\mathcal{H}$  is a Banach space and  $\mathcal{H}^*$  is its dual space. This allows us to consider a much larger class of problems. In particular, we consider the case where  $\mathcal{H}$  is a Banach space and  $\mathcal{H}^*$  is its dual space.





### ¿ES USTED OBSERVADOR?

Aquí tiene un juego lector dos dibujos semejantes uno encima del otro de modo que se encuentren al lado hay cinco diferencias que usted como buen observador puede encontrar. Si no puede haga una lista de ellas con algún amigo. Si tampoco así que se le ocurra las alteraciones. resuena a los ojos encuentra las alteraciones. resuena a los ojos encuentra las alteraciones. resuena a los ojos encuentra las alteraciones.

1. La ventana del pasador del observador no está abierta.
2. El observador no está en la parte de la derecha.
3. La ventana del pasador del observador no está abierta.
4. La ventana del pasador del observador no está abierta.
5. La ventana del pasador del observador no está abierta.

### DE TODO UN POCO GRAN ZIPZAPE



Los empresarios de la Arena "Boulevard King", de Detroit, Mich., antes de contratar luchadores, buscan un grupo de policías bancarios para colocar los zafarranchos que se forman.

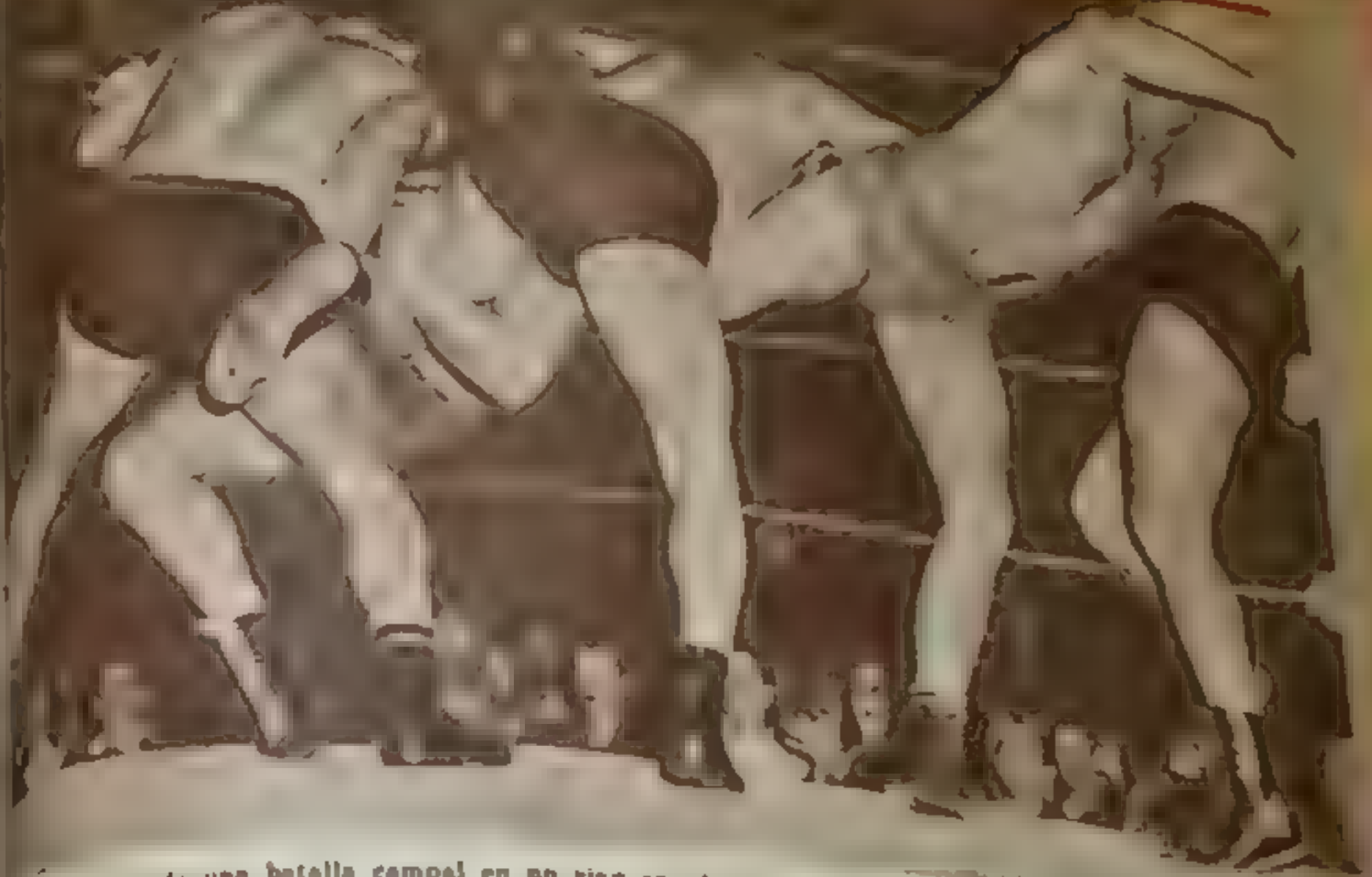
### Bendición Nipona



No que va, lo que pasó fue que el señor de Mr. Mota, el valiente se equivocó y en vez de echar sal a los ojos de Ivon Robert, hizo en los de su jefe. El fraque se equivocó la teiguine.



### QUIEN TIENE A QUIEN AQUÍ



En el curso de una batalla campal en un ring americano, sucedió lo que bien podía llamarse un rompecabezas. Nadie sabe dónde empieza el enredo y dónde termina.

### CURIOSIDADES

#### Elegantes los Italianos



Que los ve así tan pomadosos a los hermanos Joe y Guty Brunetti, no puede pensar que son de lo más rudo sobre el ring.

#### Un Negocio Para Thesz



Aparte de ser un famoso luchador, Thesz maneja en St. Louis, Mo., una cuadra de caballos trotadores, que buena centaviza le dejan.



Se lo disputaban de tal manera, que Aquello iba a Degenerar en una Verdadera Tragedia. Pero:

# ¿QUIEN ERA EL?

Por muchos años vivió de pre-  
bo en Nuevo por toda la región  
norteamericana. Me sentó a res-  
to en aquella nomada tropa de  
guerra.

El papel que yo tenía era más  
fácil que sencillamente mi  
labor era matar el itinerario le  
presentaban a los amigos los  
presentes de la caravana.

La verdad era que únicamente  
era podar yo hacer. Me quedaba  
mucho más a los lados quedaba  
de otros a la base de narrar  
aquella y encuentro en que tuve  
que verter hasta una, así como  
con la fuerza que la buena na-  
tura me había dado. Exante-  
ha de, pero sin unirme, tres  
cientos años en cada brazo, que  
me habían ganado la simpatía y  
el al de los hombres que exponían  
su plata presentando nuestro  
sensacional espectáculo, que por  
lo regular siempre era un éxito.

## LA ADORABLE MARIBEL

Sin embargo, mi alegría no era  
completa viendo a los hermanos  
Smith en su actos mortales des-  
de el transepto, a la bella Ann  
montando sus venenos, a veces  
ella con los ojos tapados; ni tam-  
poco al gruñón y furioso Samuel  
jugando al blanco con su rifle 30  
30, apuntando y dando a los cua-  
tro tornillos que ponía sobre la  
cabeza de su bella, dulce y amo-  
rosa hija Maribel.

Ya sabía que hacía falta en-  
contrar un hombre verdaderamen-  
te valiente, de físico gailardo y  
no muy parecido que dominara  
como yo la defensa personal, al  
Judo y al Karate. Mis ideas eran  
presentar encuentros de lucha li-  
bre; sabía que con eso un buen  
porcentaje de utilidades serían  
para mí y, por qué no decirlo, re-  
novaríamos el espectáculo.

Jamás me hubiera imaginado  
que al encontrar en Nuevo Méxi-  
co a Mario, me convirtiera en res-  
ponsable indirecto de la tragedia  
más grande, a mi concepto, que  
se registrara en aquella tropa de  
aventureros valerosos pero anónimos.

## EL VIEJO HOMBRE

Mario era el tipo en que yo  
había pensado para el espectáculo.

Luchando contra un oso en un  
cuadro de seis por seis metros de  
tierra fangosa. El espectáculo  
fue un éxito. Mas tarde llegamos  
a una ciudad llamada Phoenix, del  
Estado de Arizona, con el núme-  
ro principal de Mario. Ahí cesó  
pues de terminado el trabajo de  
Mario, mi querido y desconocido  
amigo llegó hasta mi trailer un  
hombre recuente y con flaman-  
tos dólares en la cartera.

Convenciéndome para enfren-  
tar a Mario contra Bobb Olsen,  
campeón mundial de lucha de  
peso semicompleto. No reparé en  
aceptar aquel encuentro. El match  
fue emotivo, sangriento, le hom-  
bre a hombre, de valor a valor y  
duró de noventa minutos de  
cruel y despiadada lucha, Mario  
ganaba el combate.

Aquella noche del 22 de sep-  
tiembre de 1920, jamás se me ol-  
vidó, gocé en ver que mi pupilo  
era único, que nadie podría con  
él. Vamos, Mario era capaz de  
vencer hasta a un león. Observé  
que Maribel y Ann le reparaban  
un brazo y con más cuidado la  
cara de Mario, que para mí era  
un buen hombre pero desconocido;  
no sabía nada de su vida, lo en-  
contré vagando por uno de tantos  
pueblos que visitábamos.

¿Qué podría yo hacer para evi-  
tar que Ann y Maribel se enamora-  
ran de Mario? ¿Quién era él?  
Dejé que el agua tomara su nivel  
y la vida su marcha. Samuel era  
que día tras día su hija se hacía  
mujer y él más viejo y cansado  
pero sin perder la puntería. Oía  
yo cómo Samuel siempre decía  
que Maribel jamás se casaría, que  
sería su compañera hasta morir.  
Sin embargo Maribel estaba pro-  
fundamente enamorada de Mario  
y éste le correspondía; les llegué  
a ver por mi ventanilla cuando a  
la luz de la luna y bajo los  
árboles se juraban amor eterno. Ann  
la inquieta Ann también  
era de Mario, aprovechaban  
de la idea del viejo Samuel y  
cantó que su hija se veía con Ma-  
rio y que éste se le iba a llevar  
seca, a donde nunca lo viera más.

Samuel se cogió, los celos hacia  
Mario lo calmaba bebiendo

whisky a todas horas del día y  
de la noche. Cada función que pre-  
sentábamos era una guerra de  
nervios. Samuel, el gran traidor,  
iba perdiendo su valor y su pa-  
so. Ante tal dilema, Mario y  
"Roble de la Trupés" decidieron  
todo, pidió la mano de la hija  
Maribel a su padre. Esa noche  
partíamos a otro pueblo. Samuel  
quedó en resolver en 24 horas la  
pretensión de casamiento. Duran-  
te esas 24 horas, el viejo Samuel  
había más que nunca. Ann a su  
vez, le recordaba que Mario era  
un desconocido; que Maribel era  
joven, bella y que tenía que estar  
a su lado; que no permitiera tal  
cosa a un hombre a quien ella  
también amaba.

Habíamos llegado a Nuevo Mé-  
xico. Una voz más la función se  
puso en marcha, pero ni Mario ni  
Maribel se aparecían. El turno  
era de Samuel y de su hija. El el-  
fante de "a escena".

## EL ÚLTIMO DISPARO

Estaba Samuel sembrando  
tamborines apuntando a Ma-  
rio. Dando el primer disparo y  
voló el primer tornillo de la ca-  
beza de la dama, cuando una voz  
a mi espalda decía: "No se pon-  
ga nervioso mi padre es buen ti-  
rador, y Ann tiene más valor".

El hijo de Samuel nuevamen-  
te salió una bala que  
no pegó en el blanco; Ann cayó  
muerta también murió  
después de apuntarse a la cabeza,  
así como tal vez que había mata-  
do a su hijo. Busqué a Maribel  
y Mario sin encontrarlos.  
Hoy hoy se cumplen 45 años  
de aquella tragedia.

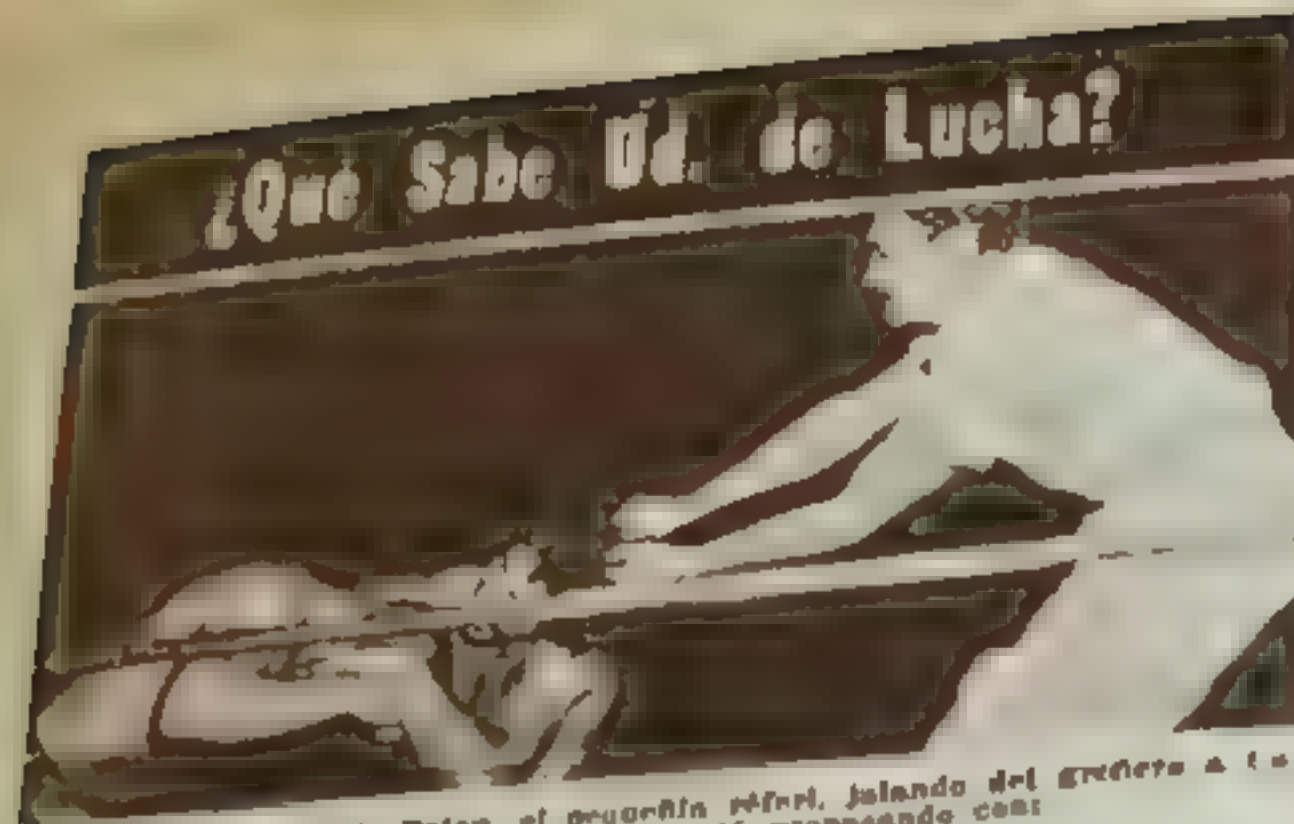
También lo supe, era el  
padre de ascendencia  
MARIO NUREZ, Cam-  
peón del mundo de peso medio.

... ella vive feliz, tres de-  
cenas encabezan la tropa mu-  
lta libre actualmente.

ORIGINAL DE: Victor M. Bora  
Mexico, D. F.







**¿Que Sabe Ud. de Lucha?**  
 1.—El de gusto Eddie Faleo, el pequeño miki, jalando del cuello a la  
 cerdo Galindo, debido a que éste se está proponiendo con él.

Tacón López  
 Miguel Mito  
 Galindo Vera



2.—El Tanque Italia  
 no, rudísimo luchador  
 de gran peso, ampu-  
 mente conocido de ve-  
 nesuela, es más cono-  
 do en su patria como:



3.—La cámara sorprendió a  
 estos dos famosos em-  
 presarios uno en de box  
 Panchu Rosales y el  
 otro de lucha libre se  
 llama:

Ray Durán  
 Carlos Ramos  
 Lucas Valiente



4.—Dorrel Dixon, antes  
 de un encuentro lucha-  
 tico, charla con el lugu-  
 nero Joe Martin, a quien  
 la masa lo bautizó como

El Canario  
 El Sputnik  
 El Cheloso



5.—En 1963 hizo gran pareja el en-  
 capuchado de plata El Santo en tie-  
 rras centroamericanas, con el tam-  
 bién encapuchado

Rayo de Jalisco  
 Carlos Bravo  
 Misterio Negro



Un aficionado recibe de manos de  
 Black Shadow, como recuerdo, la  
 máscara que le arrancaron en la  
 coliseo la noche del:

7 de Nov de 1952  
 19 de mayo de 1956  
 31 de Sep. de 1953

1.—Ante de Opera  
 2.—7 de noviembre de 1952  
 3.—Carlos Ramos

1.—Miguel Mito  
 2.—El Canario  
 3.—Misterio Negro

REPRESENTAS

Se Coloca Honradamente  
**RAFFLES**



**Desalmado**

Conduciendo sangrientas lu-  
 chas, este rufian de los rufi-  
 anes se está robando  
 la atención del público,  
 marcando el paso rumbo a  
 las grandes arenas del

Miguel Cheloso  
 Wagon  
 1.—En el...  
 2.—El...  
 3.—El...  
 4.—El...  
 5.—El...  
 6.—El...  
 7.—El...  
 8.—El...  
 9.—El...  
 10.—El...  
 11.—El...  
 12.—El...  
 13.—El...  
 14.—El...  
 15.—El...  
 16.—El...  
 17.—El...  
 18.—El...  
 19.—El...  
 20.—El...  
 21.—El...  
 22.—El...  
 23.—El...  
 24.—El...  
 25.—El...  
 26.—El...  
 27.—El...  
 28.—El...  
 29.—El...  
 30.—El...  
 31.—El...  
 32.—El...  
 33.—El...  
 34.—El...  
 35.—El...  
 36.—El...  
 37.—El...  
 38.—El...  
 39.—El...  
 40.—El...  
 41.—El...  
 42.—El...  
 43.—El...  
 44.—El...  
 45.—El...  
 46.—El...  
 47.—El...  
 48.—El...  
 49.—El...  
 50.—El...



# Por el Trono Welter

## LUCHA LIBRE -ARENA MEXICO- 1937

Domingo 10 de Septiembre.  
A las 8 p. m.

PROGRAMA LUTTEROTH:

CINCO LUCHAS DE FILM-  
NACION EN EL TORNEO  
POR EL CAMPEONATO  
DE PESO WELTER DE LA  
REPUBLICA.

La Maravilla

BOBBY BONALES  
vs.

CARLOSTARZAN LOPEZ  
vs.

JIMMY "EL APOLO"  
vs.

BOBBY SEGURA  
vs.

RAUL ROMERO  
vs.

LA PANTERA NEGRA  
vs.

ABD EL KRIM  
vs.

EL PIRATA ROJO

PONCHO EL NEGRO  
vs.

JOE ALVAREZ

Ring General ... \$ 0.75  
Gradas ... " 0.50

Una Dama Gratis en Ring Ge-  
neral y Gradas.

Damas y Niños Media Paga en  
Preferencia.



Lutteroth para darles más co-  
tegera a los luchadores mexica-  
nos. Los ha inscrito en una  
eliminación para encontrar al  
pequeño welter de México, lo prime-  
ro en su clase se llevó a cabo  
en su inscripción los hom-  
bres que en esa división haba-  
rán entonces destacando entre todos,  
entonces al final fue  
Tarzan López que al final fue  
quien se coronó campeón de los  
welters.



## El Italo Venció al Olimpico

Viernes 26 de abril de 1935.  
El espectacular Jack O'Brien  
después de perder la primera ca-  
da con el olimpico David Barra-  
gán, al fin se impuso en las dos  
siguientes, a base de fuerza y ru-  
deza. La caída final la ganó Jack  
echando fuera del ring a David.  
El réferi Uriarte le contó alre-  
dedor de 100 en episodios, debido  
a que O'Brien se acercaba a las  
cuerdas cuando él le ordenaba que  
estuviera lejos. Pero fue inútil;  
podía haberle contado miles y el  
resultado hubiera sido el mismo.  
Barragán regresó, pero estaba  
hecho pedazos, tanto que Jack  
lo cogió como muñeco e intentó  
lanzarlo otra vez fuera del ring,  
pero el árbitro se opuso encor-  
pemente, dando el triunfo a O'  
Brien por nocaut técnico.

## OTRA VEZ LA LUCHA EN HOLLYWOOD

Hollywood, Cal., Marzo 8  
1934.— Después de dos años  
no haber luchado en esta ciu-  
dad, ayer se inauguró la lucha  
en el Estadio de la Legión Ame-  
ricana con gran éxito, pues se  
llenó el local.  
En el evento principal, el con-  
traste de Oklahoma Jack Morgan  
fue descalificado por los proce-  
dientos rudos que estuvo usando  
frente a su adversario, el alemán  
Lou Mueller.

## Se Presenta Huracán Ramírez

México, D. F., Febrero 22 de  
1934.— Promotores Unidos Me-  
xicanos anuncian la próxima apa-  
rición en los rings que regentan  
del sensacional luchador enma-  
scado Huracán Ramírez. Se ase-  
gura que este colosal enigma del  
puncherío vendrá a operar a es-  
ta atleta encapuchado anda por  
el mundo del costalero. Sobre to-  
do, en peso medio, que en su di-  
visión, acabará con el cuadrú-  
pelo y de una agilidad com-  
bina.



Huracán Ramírez

## TRIUNFAL ACTUACION DE BLACK GUZMAN EN ESTADOS UNIDOS

Lleva sostenidas cuatro luchas  
entre sus víctimas encuestas al  
Alberto Campos, y el famoso Jack y...

El Paso, Tex., Octubre 21 de 1940.— VERDA-  
DE RA sensación ha causado en esta ciudad el lu-  
cho, mexicano Black Guzmán. Muchos informan  
terceros de Black pero ahora que lo hemos visto  
en acción, confirmamos que sobre para a todo lo  
que de él sabemos.

Su rapidez enorme, sus grandes facultades y  
en particular sus piernas privilegiadas que ma-  
ravillosamente, lo convierten, según nues-  
tra opinión en uno de los mejores pesos medios  
del mundo.

Desde que hizo su debut aquí, hasta el mo-  
mento, ha sostenido cuatro luchas y todas las ha  
ganado. Las tres últimas frente a adversarios de  
mucho respeto.

Sin embargo, Black se presentó sin mucho  
se lo anunció como subcampeón de su pala-  
ra, la publicidad estuvo bien lejos de evidenciar  
la gran clase de luchador que se encerraba en es-  
te hombre de genuino aspecto de indio.

### GRAN RIVAL DE BIENVENIDA

Su primer adversario fue FRANKIE HILL, un  
rudo de pelo en pecho y bastante más pesado que  
Guzmán. Este hizo una magnífica labor en la se-  
gunda caída tras de perder la primera. En la in-  
termedia, ganó el americano, y luego, en la ter-  
cera, Hill se puso de tal manera "intransitable"  
que el réferi lo descalificó.

Su segundo match fue contra TEX HAGER,  
que luchó todo el tiempo en plan de limpio. Black,  
que en este terreno es un as no tuvo trabajo para  
superarlo.

Su siguiente lucha, la tercera, con ALBERTO  
CAMPOS, que goza aquí de mucha fama. Este sa-  
ció del costal todas sus marrullerías, pero de nada  
le valieron: Black, luchando en mezcla de rudo y  
limpio, lo superó ampliamente y le ganó el match,  
cuando pudo aplicar, en la caída final, tijeras vo-  
ladoras a la cabeza.

Y por fin, el último enemigo del hidalguense  
ha sido JACK ADAMS, que estaba invicto desde  
hacia bastante tiempo. Al triunfar en este match,  
Black Guzmán se convirtió en un idolo de los fans.  
Se consideraba una hazaña humillar a Adams, y  
Black lo ganó luciendo como un grande de los cus-  
tilateros.

Fue este un magnífico encuentro, y mejor la  
oración que se llevó el azteca al abandonar el ring.



Black Guzmán



El torero Tony Reyna es una de las personas más ad-  
miradas con que cuenta la lucha  
torera en su repertorio de  
su edad y su for-  
taleza. En su puesto como fu-  
turo diestro de pueblo. Ate-  
nido, bien personalidad, res-  
peto a y se le respeta los pu-  
ños cuando se necesita respon-  
der a la defensa de rudo-  
sas.

Esta urgente una figura que  
atraviesa fanáticos a la arena,  
y si el tiempo no cambia las  
cosas, Tony Reyna llegará a  
ese sitio.

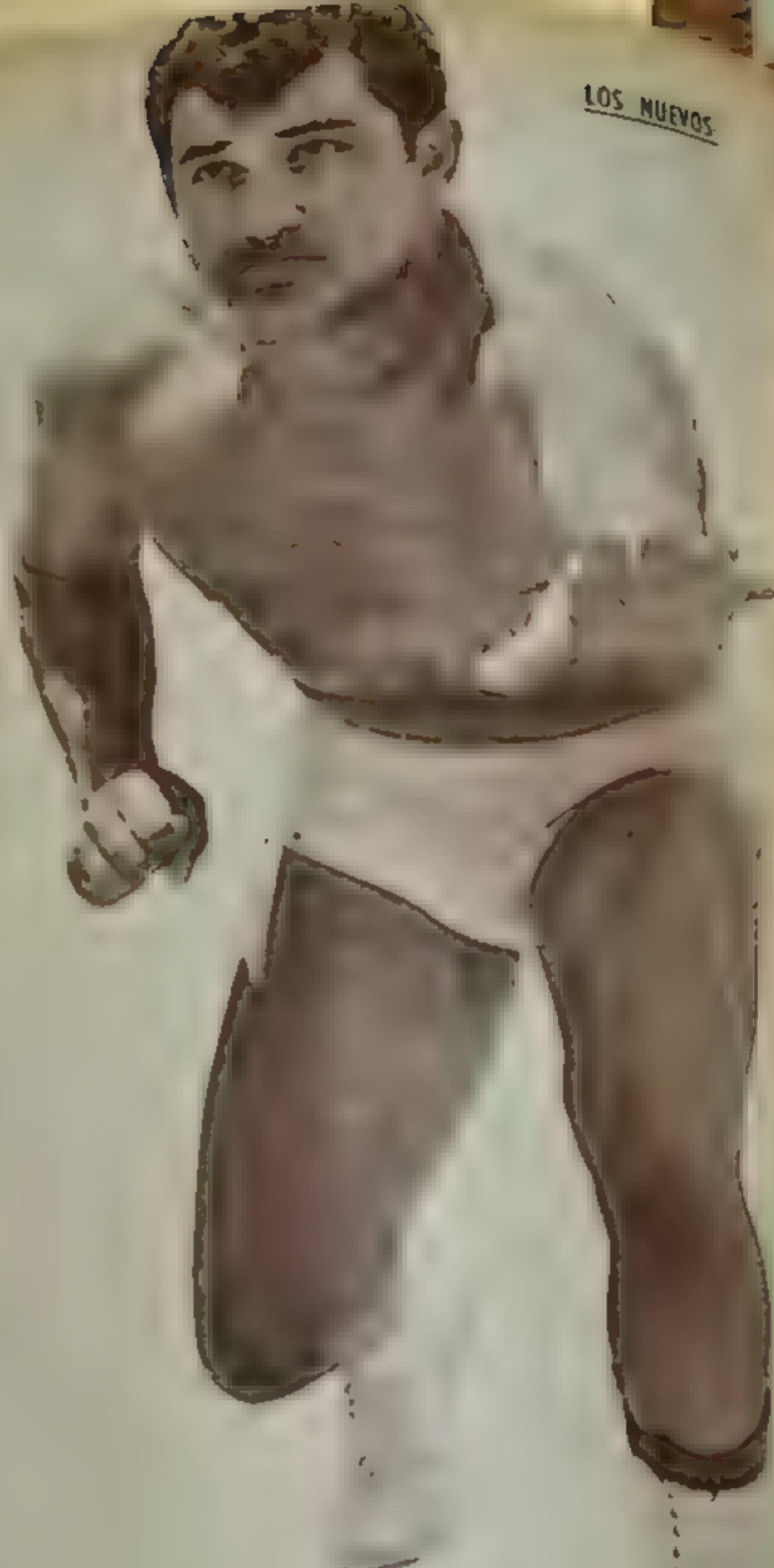
Este luchador es valiente,  
con instintos hasta salvajes,  
como lo hemos visto yendo  
en sus lances en El Espectro  
II, que luchando sangriento  
y esto es lo que agrada a  
tanto emocionable de los fu-  
tes al deporte del costu-  
lazo.

A cuadro "Tony" Reyna  
nació en la Hacienda de Mo-  
narcá, cerca de la alegre e  
industria. Su tía del Norte,  
a muy corta edad llegó a Co-  
ahuila, viviendo desde enton-  
ces en el popular barrio de la  
Col. Industrial. Actualmente es  
el ídolo del rumbo, y sus pai-  
sanos y amigos ven en él a un  
futuro campeón.

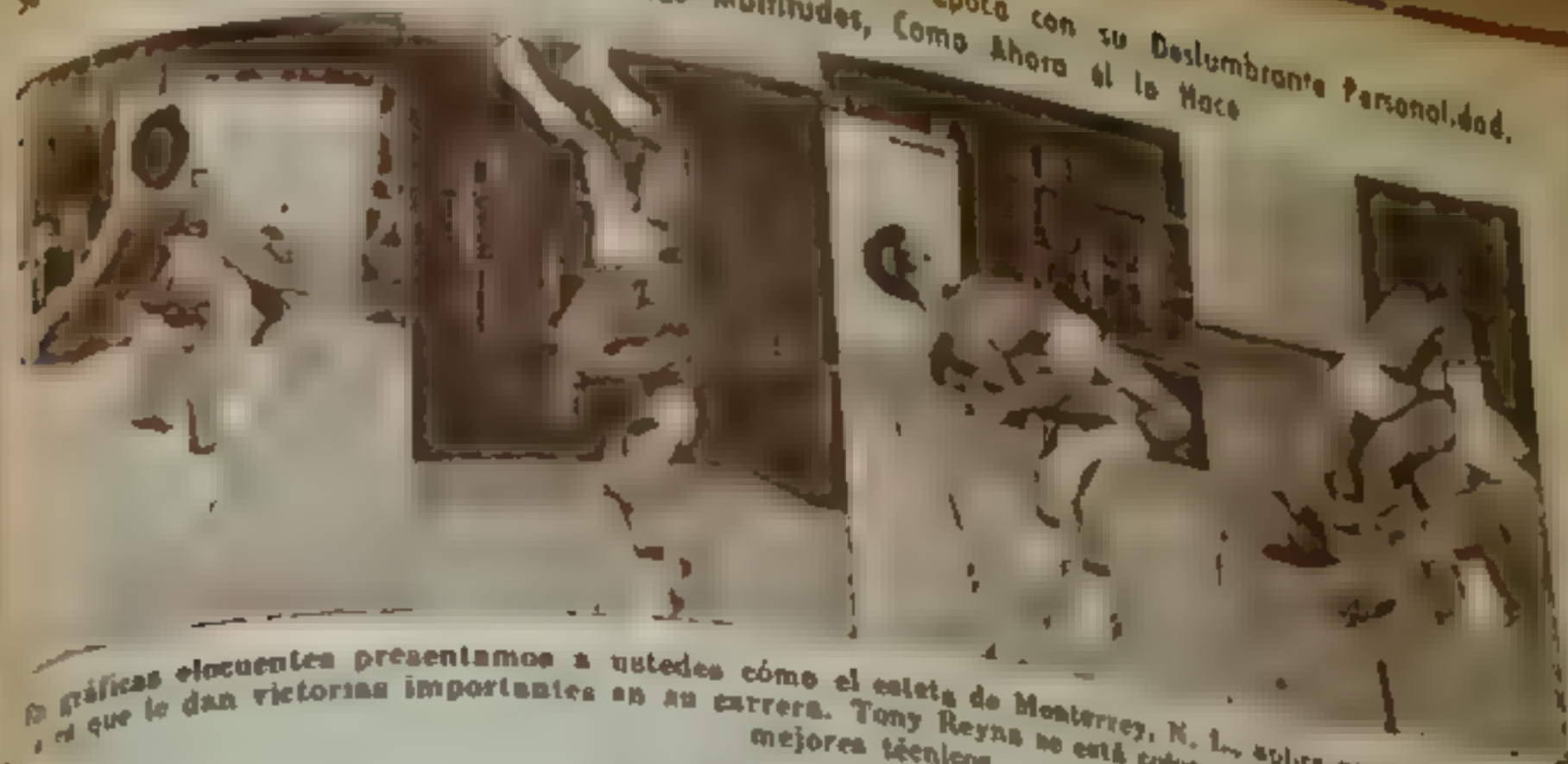
Tony Reyna se inspiró en el  
gran Roando Vera, ese gran  
luchador que llenó toda una  
época y que, con su deslum-  
brante personalidad, extreme-  
ció a las multitudes que aba-  
rrataban las arenas para ver-  
lo vencer a cuanto enemigo le  
ponían enfrente.

¡No olviden a Tony Reyna!  
Llena un par de firme pero re-  
gular. Lucha a la tremenda en  
las faras de Kala, luchan-  
do con o más grande del  
mundo.

LOS NUEVOS



Se inspiró en un Gran Luchador que llenó Toda una Época con su Deslumbrante Personalidad,  
que Estrémecia a las Multitudes, Como Ahora él lo Hace



En gráficas elocuentes presentamos a ustedes cómo el estilo de Monterrey, N. L., aplica una de sus muchas  
mejores técnicas.

La "Cerrajera" creación  
de Enrique Llanes, es  
aplicada por el norteno  
a plan de práctica a Ser-  
gio Borrallo.



TONY  
REYNA

UN IDOLON CIERNES



# Quien es Quien en la

Una Sección sin Compadres  
Por D. Vera S.

## Dorrel Dixon Mucha Bomba y Poca Mecha

Es increíble que a pesar de sus músculos de acero, este jamaiquino tenga un corazón así de chiquito. A la hora de la verdad se arruga y amilana, tanto, que la mayoría de sus triunfos, que podían ser sensacionales, no pasan de ser victorias sin pena ni gloria.

## ESPANTO II Todo una Carta en la Lucha Azteca



Fernando, al igual que sus hermanos los Espanto I y III, es toda una atracción. Es luchador de mucha vergüenza y de recursos naturales que lo hacen sumamente peligroso a la hora de la contienda. Es y será por muchos años una verdadera figura dentro de los valores mexicanos del panocracio.

Esta es la décima entrega de una serie que constará de 15 capítulos, y el luchador que no sea mencionado en ella, es que verdaderamente nada vale dentro del espectáculo del costalazo nacional.

## Rizado Ruiz



### Exótico sin Personalidad

El zacatecano, pese a que es buen luchador, carece de personalidad definida y de conocimientos para considerarse, actualmente, una estrella del panocracio. Es joven y puede enderezar el camino, que él mismo equivocadamente se trazó, para llegar a la cumbre.

## Alberto Muñoz

### Lances Magníficos, Personalidad Fría

Es el actual campeón ligero del país, con más de cinco kilos sobre la división donde reina. Su juventud ha sido básica en sus triunfos. Sin embargo, debe esforzarse más, porque su personalidad es fría, no así sus lances, que son maravillosos.

# Lucha Libre Mexicana

## Un Voleto del Ring

Dicen que es de sabios cambiar de opinión, y El Gladiador, atendiendo a las observaciones de los que lo rodean, ha dado el clásico cambio en su pasa del bando salvático al equipo de los técnicos. ¡Ojalá que en este plan dé el golpe definitivo, porque en este momento crucial en su carrera puede situarse como impres-

cindible melancolía, o de plaza, se queda para volver a programar en cualquier día del cartel. Luis Ramírez Romero debe de tener muy en cuenta que los fans saben apreciar la calidad de cada luchador, y él que es plan de toda, nunca lo fue de actualidad, está obligado a demostrar que es el aspecto técnico en una figura. Por algo muchos años de su vida se ha pasado en los gimnasios.





# Un Rudo con Alma de Niño

**Es Desalmado, Cruel y Despiadado en los Encordados. Lejos de Ellos, es un Hombre con Alma Infantil.**

Los luchadores tienen a veces pasatiempos y ocupaciones insólitas. El "Murciélago Velázquez" es un gran argumentista; Chico Veloz es un elegante chofer de ruleteos; Black Shadow, próspero comerciante en calzado; y Kirvan Kidd, por ejemplo, gusta de asolearse y tomar el aire puro, visitando o jugando en los recreos infantiles de la Ciudad.

Muchas, pero muchas veces nos hemos formado un mal concepto de los rudos del pancracio; usted se los figura salvajes hasta en su casa, en la calle y en todo lugar.

Sin embargo, esos rudos encierran en su cuerpo un corazón de oro, bondadoso y sano. Los rudos, en la mayoría de los casos, son hombres que han luchado contra la adversidad, contra el engaño de la vida, pero esconden, cariño y simpatía por el prójimo.

Lejos del cuadrilátero, lejos de los insultos del Monstruo de las mil cabezas, los rudos viven como usted, como yo o como nuestro vecino: Sana y pacíficamente, gozando de la vida y dando rienda suelta a lo que sienten o quizá haciendo lo que en su niñez que por equis causas no pudieron gozar.

Kirvan Kidd, es el villano, el desalmado, cruel y despiadado rudo de los encordados. Lejos de ellos, es un hombre con alma de niño. ¡Buena!, ni tan niño.

Kirvan Kidd, el desalmado y cruel rudo de los cuadriláteros lo invita a tomar un paseo por un famoso parque infantil. A Kirvan le gusta jugar como niño. ¿Gusta?... que lo vaya bien.



¡Ay, el león, el león no es tan feroz como yo"... dice Kirvan Kidd, cuando le fue tomada esta foto. Y, claro el león está pintado y a él la suerte se la pintaron calva.

Los rudos en su mayoría han tenido que luchar contra la adversidad y el engaño de la vida. Pero en el fondo esconden bondad y un corazón de oro para sus prójimos.



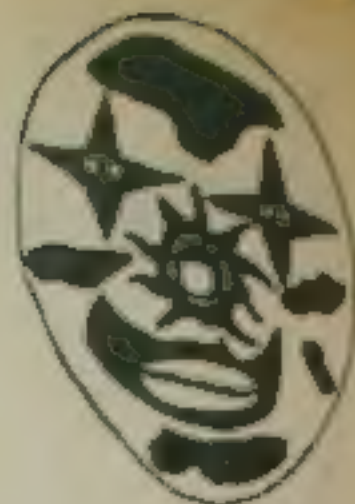




1



2



3

**MASCARAS PREMIADAS.** — Los aficionados lectores premiados por Mil Máscaras en esta semana, fueron los siguientes:—  
1.—Eloy Ignacio Ortiz, de Callejón de la Paz No. 7-A, en Oaxaca, Oax. 2.—Mario Martí-

nez Pacheco, de Calle Guerrero No. 28, Col. "La Tijera", en Pánuco, Ver. 3.—Porfirio Silva Jasso, de Barrio del Teléfono No. 7, en Parras de la Fuente, Coah.

## ACTUEN CON SU LUCHADOR FAVORITO EN LAS HISTORIETAS DE "LUCHA LIBRE"

**LECTORCITAS:** Esperamos sus fotografías para tomarlas en cuenta en las próximas historietas que publicaremos. No olviden que hay muchos premios en efectivo. Todas las fotos que nos lleguen las publicaremos. Esta es una gran oportunidad para ustedes. A retratarse las.



Srta. Berta Alvarez M.  
México, D. F.



Srta. Luisa Montes  
Villahermosa, Tab.



Srta. Rosalba López  
Saltillo, Coah.

**DIRECTOR VALENTE PEREZ H.**

**LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año II. — No. 87. — Segunda Epoca. — 20 de Junio de 1965. — Unico Semanario Especializado Publicado por Editorial AUDAX — 1a. Calle de Joaquín Argáez No. 9, Colonia Jardines de Chapultepec, México, 18, D. F. — Teléfonos 14-42-96 y 14-78-23. — Autorizado como Correspondencia de 2a. Clase por la Dirección General de Correos, según oficio No. 41816, con fecha 18 de noviembre de 1963. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F., Everardo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS, S. A. — Av. Instituto Técnico No. 269, México, D. F. — Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. — Precio del ejemplar: \$2.00.**

87

**IBEEEN SELEEM**

Srta





# EL TIRANO

(7)

